

7

گلدستہ حقیقۃ اللہ خان

معروف بہ



اشعار و لیسند

جسمین
CHECKED 2002

ہے ہر ایک رنگین طبیعت عاشق مزاج دوستوں کے دل بہلانے کی واسطے نہایت
بہ عمدہ اور طرح طرح کی منے دار عشق آمیز گانہ والی چٹ پٹی غزلین اردو فارسی
شعار متفرق مستزاد خمس سندس اور دوہے ملی ہوئی غزلین بھجن ہولی ٹھمری چوہاسا
ماسا و آورا و ہاکبت سو یا وغیرہ بڑی خوبی اور ترتیب کے ساتھ مندرج کیے گئے ہیں

حکو

حقیقۃ اللہ خان صاحب ساندوی شخص یہ حفظ افسر مدرس مشہور نزدیکی دور
وضع تباہ پور پر گئے بنگر تھانہ بگھولی ضلع ہر دوئی صوبہ اوڈھ شاگرد رشید جناب شی
شکر پر شاد صاحب تصحیح بگرامی نے یکوشش تمام تالیف تصنیف کیا

مطبع نشی نوکشی لکھنؤ چھاپا

سال ۱۹۸۰

۱۰۴۱۸

INDU SECTION

۸۹۱۵ ۳۱۰۸

۳۵ ح

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U20418

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد خلاق عالم ارحم الراحمین و نعمت سرور کائنات رحمتہ اللعالمین کے یہ خاکپاے حنین
 رنگ ناموس نبی نوع انسان سرگشتہ وادی ہجراتی من بلد کوئے نادانی تہلے ریخ و سخن کنز واد
 ارباب بنمن امیدوار رحمت ایزد منان احقر العباد خفیظ اللہ خان ابن محمد باز خان ہاشمی
 علیہ دین البنی و حفظہ عن فونہ الحفی و الجلی اپنے شوقین دوستوں اور احباب رنگین حین
 کی خدمت میں عرض پرداز ہر کہ یہ خاکسار باشندہ قدیم تصبہ سائڈ سی ضلع ہر دو محلہ
 اونچا ٹیلہ لب دریائے گرہ کا ہی اور اب مقتضائے آب و دانہ یکم مارچ ۱۸۶۶ء سے بعد ہر
 مدرسہ دارالسرور مشہور نزدیک و دور ہر سہ موضع بنا پور رگینہ باکڑ تھانہ بکھولی اسٹیشن ریلوے
 ہر وئی ملک اودھ میں مامور ہی ایام طالب علی سے شعر و شاعری کا شوق کئے سے کمال
 ذوق رہا اور ہمیشہ مصدر لوارق معانی منظر شوارق فیض سانی منبع محبت و واد و سرشت
 و اتحادی شکر پر شاد صاحب صبح بگڑامی شاگرد رشید حضرت قدرا دام اللہ افضالہم سے کہ تق
 پانچ چھ مہینے سے اجورہ ہندو ماسٹری بمقام کرسی اسکول ضلع بارہ بنکی پیشا ہرہ پچیس
 ماہواری سائڈ سی سے تبدیل ہو کر تیسرا لکے گئے ہیں اپنی اس سبب اصلاح لیا کیا اور

NO
LIBRARY

کی شفقت و مہربانی و نظر عنایت و قدر دانی کے طفیل سے اس وجہ کو بہت نچا لے لے اٹھانے لگے
کو اپنے فضل و کرم سے یوں یوں اور جات عالیہ پر ترقی بخشتا رہے۔ غرض کہ میرے
شوق کی کیفیت نہ پوچھیے دن دو ناراں ہو گئے ہوتا گیا بیسوں کلیات و دیوان جمع کیے
بلکہ ایک مجموعہ بحر الاشعار بھی جس میں کہ عمدہ عمدہ اور انواع و اقسام کی غزلیات و قصاید و اشعار
مختلف روایات و دیوانہاں شعراء متقدمین و متاخرین سے انتخاب کر کے لکھے گئے ہیں
تالیف کیا اور ایک کتاب بخط ناگری موسوم بہ نوین سنگرہ بجا شاہجی تالیف کر کے مطبع
منشی لوگشور صاحب میں چھپوائی جس میں کہ ہر ایک قسم کے عام پسند نہایت اچھے اچھے کیت
ستویا۔ دوہا۔ سورتھا۔ بجن۔ ہولی۔ راکت۔ اور بہت سی احباب پسند باتیں اس میں مندرج
کی گئی ہیں جس کی تعریف دیکھنے پر منحصر ہے۔ جن صاحبوں کو اس کے ملاحظہ کا شوق ہو مالک
مطبع او وہ اخبار مقام لکھنؤ سے طلب کر لیں یا سیلون میں کتب فروشتوں کے پاس
تلاش کریں۔

خیر اب میں باعث تالیف اس کتاب کا بھی کچھ آپ لوگوں سے عرض کیا چاہتا ہوں امیدوار
ہوں کہ وہ بھی سن لیا جائے یعنی ایک روز ٹھاکر مرہبان سنگھ صاحب نمبر دار بنا پور کہ بڑے
صاحب شعور اور قدروان ہیں ان کے مکان پر میں اور چند میرے قدیم شاگرد یعنی جنگو سنگھ
و دو دیوان سنگھ و گجرال سنگھ و ترخین سنگھ وغیرہم کہ اب ہر ایک بقدر ضرورت اردو و ناگری
و حساب پائش وغیرہ پڑھ لکھ کر اپنے اپنے کاروبار و تعلقہ زمینداری میں مشغول ہیں باہم بیٹھے
ہوئے اسی کتاب یعنی نوین سنگرہ کا ذکر کر رہے تھے کہ مردم دیدہ محبت و مروت مخزن طفت و
حنایت ٹھاکر زیت سنگھ برادر خرد مرہبان سنگھ نمبر دار ممدوح نے کہا کہ اگر بقابلہ نوین سنگرہ ایک
اردو مجموعہ اشعار جس میں کہ نہایت عمدہ عمدہ خاص کر گانے والی عوام پسند اردو فارسی غزلیں ہیں
تالیف کر کے طبع کراہیے تو خوب ہو اور اسی طرح ایک ہمارے بہ وطن اور ہم کلاسیکی
رام نراین زبیدی نے بھی نوین سنگرہ دیکھ کر فرمایا تھا تب تو میرے دل میں اسی وقت سے

ایسا جوش پیدا ہوا کہ کچھ ایسا ہو کہ ابھی وہ کتاب طیار ہو جائے غرض کہ خدائے جل شانہ نے ہمارے ارمان پورے کیے اور جو مقصد تھا حسب دلخواہ نکل آیا۔

میں یقین کرتا ہوں کہ اس مجموعہ کو احباب زمانہ نہایت پسند کریں کیونکہ علاوہ غزلیات کے اس میں زبان ہندی کی بھی مزے اور عشق آمیز باتیں بہت لکھی گئی ہیں جس کی کیفیت فرست ملاحظہ فرمانے سے بالکل ظاہر ہوتی ہے۔

بڑی محنت و جانفشانی سے بہرہ بھیجا ہوا ہلال سنگھ و موہن سنگھ طلباء سے دفعہ سوم مدرسہ ہذا میں نے اس کو لکھ کر اپنے ہی نام سے موسوم کیا یعنی اس کا نام گلرستہ حقیقتاشرخان معروف بہ اشعار و لہجہ پستند رکھا ہوا ہے۔ دو حصے ہیں حصہ اول میں اردو و فارسی غزلین شہار متفرق اردو و فارسی مستزاد خمس۔ سبب۔ رباعیات وغیرہ ہیں۔

اور حصہ دوم میں دوہا و کبت ملی ہوئی غزلین بھجن۔ ہولی۔ ٹھری۔ چوہا سا۔ بارہ ماسہ۔ وادرا و دہا۔ سور بٹھا کبت سو یا۔ خط منطوم زبان بھاشا نیا مہ مشوقہ وغیرہ ہیں۔
مجموعے تو بہت چھپے ہیں مگر ایسا دیکھنے میں کم آیا ہو گا جس میں کوئی بات کسی قسم کی فرو گداشت نہیں کی گئی ہے اور خامکروہ وہ چیزیں اس میں لکھی ہیں کہ جنگو ہر شخص پسند کر سکتا ہے اور وہ تو بات ہی اور ہے کہ جو صاحب حسد کی نظر سے جب اس کو ملاحظہ کریں گے تو ان کو کیونکر کوئی بات آہیں پسند پڑے گی۔ کیونکہ اکثر لوگوں کا دستور ہے کہ خود تو وہ کام کر ہی نہیں سکتے اور نہ اس قدر لیاقت ہی ہو مگر اور ان کی عیب بینی و نکتہ چینی سے لوگوں کی نظروں میں بزرعم خود بنیان ٹھوبنے بیٹھے ہیں۔ اگر محنت و کوشش کر کے کوئی چیز نیا بنائی تو ان نکتہ چینوں کے باعث دل اور بھی زیادہ پروردہ ہو جاتا ہے۔ بجائے تعریف کے کلمات طعن و طنز زبان پر لاتے ہیں۔ حالانکہ کوئی بات صحیح کیون نہ وہ اس کو عیب ہی بتلاتے ہیں طرہ یہ کہ پھر اپنی غلطی نہیں مانتے جو زبان سے نکل گیا وہی درست و صحیح جانتے ہیں۔

جن صاحبوں کو میرا مجموعہ پسند نہ پڑے وہ اپنے دل کی دل ہی میں رکھیں میرے سامنے

کہہ کر جوابت معقول نہ سنیں نہ معقول نہ سنیں میں اچھا یا برا جو کچھ ہوں سو ہوں اور ویسی ہی میری تالیف ہو وہ اپنی تعریف ظاہری سے اس عقیدہ کو مغرور کریں۔

صرف ان صاحبوں کی شان میں یہ گستاخانہ تقریر زبان پر لائی گئی ہے جیسے جو دھڑکے میں حصہ آتش جہنم دیا وہ ہی اور بجز عیب کے کسی کی ذات میں وہ پتھر نہیں دیکھتے۔

نور و باد میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ مجھ کو یا میری تالیف کو خواہ مخواہ اچھا ہی کہتے مگر حاسد نہ کہنا اور ہر دوستانہ نصیحت دوسری بات ہے ذرا یہ تو سب جانتے ہیں کہ بے عیب ذات خدا کی ہے انسان سچا کس میں ہے۔ خاص کر مجھ ایسا پتھر ان فرقہ پرستوں کے ہر ایک کا نقش بردار کہ تین تیرو کسی میں نہیں ہو ایک بے حقیقت آدمی ہے اور ویسی ہی اس کی تالیف ہے۔

اخلاق کو کام فرماتے دوستانہ عیب پوشی کا اُسید دار ہوں بھول چوک معاف ہو آدمی ہوں کچھ فرشتہ نہیں۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ انسان مرکب من الخطا والنسیان پھر میں کب اس سے باہر ہو سکتا ہوں۔

اچھے آدمیوں کا کام ہے کہ اُس کا عیب اس طرح سے اُس پر روشن کر دیتے ہیں کہ کوئی نہیں سکتا اور جتنے حضرات اور ہی تلاش کئے ہیں وہ جب تک دس آدمیوں کے روبرو اُس کی غلطی یا بھول نہ بتائیں تب تک اُن کی فضیلت اور علمیت ہی نہ چکے یہ نہیں جانتے کہ ہمت اور روک عیب بتا کر خود ہو شیا رکھنا جتنے ہیں بلکہ صاحبان عقل و فراست کے روبرو اپنی حماقت اور کم لیاقتی کے ساتھ ٹکڑ پر زیادہ تصدیق کر لیتے جاتے ہیں۔

اے میرے کرم فرما دو ستون میرے قصور کو معاف کرنا اور مجھ سے ناقابل آدمی مجھ کو جا کر اعتراضات سے معذور رکھنا۔ تعالیٰ شانہ اپنے فضل و کرم سے ہماری اس تالیف کو احباب زمانہ کے دل میں جگہ دے اور اسکے ملاحظہ کا شوق انکو عطا فرمائے۔ آمین۔

اللّٰهُمَّ اِنَّا الصُّرَاطُ لَمْ نَقِمْ وَ السَّلَامُ عَلٰی اٰہْلِ الرَّعَاہِ وَ السَّلَامُ
و تحفظ حفیظ اللہ خان مدرس مدرسہ دارالعلوم دیوبند پرنسپل باگڑی علی گڑھ ہندوستان ۱۳۸۵ھ



اردو و غزلیں - اشعار متفرق اردو - فارسی غزلیں - اشعار متفرق فارسی - مستزاد اردو و محسن سیدیں
رباعیات وغیرہ بہت پر مضمون اور عشق آمیز مندرج ہیں کہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اردو و غزلیں

غزل ۱

گلگونہ جس کا ہم مرغِ قالِ قبیل کا کس وجہ سے نہ محور ہوں ہر قبیل کا حامی غریز سے ہر فردن ترذیل کا تخم شر سے جیسے گلستانِ خلیل کا کم مایہ شتری ہر ستارِ قلیل کا	حسنِ سخن ہر وصفِ جلالِ اس قبیل کا تصویر ایک آئینہ الزامِ مختلف کا ہفت آسمان ہیں تجھ سے حصارِ نیاہ خاک جنت اوگائے نار سے تیری بہارِ فضل کا ہزار عالمِ قدرت کا تاجدار
---	---

حرص و طمع سے کیوں نہ شہید رہے نیاز

تکبیر اس فقیہ کو کیسے کیسے کا

غزل ۱

<p>رقم پیدا کیا کیا طرہ بسم اللہ کی مدد کا طلوعِ روشنی جیسے نشان ہوشیہ کی آمد کا دستانِ ازل میں وہ علم عقل گل کا تھا گذر و جدت سے کثرت میں موتنا ذاتِ مطلق کو بیشک جس گھڑی عشرت کے سماں بزمِ جنتین ہوا تچہ سادہ ہو سکتا جو میرا جو یہی ایمان ہوئی جو بہت عالمی مری معراج کی طالب کبھی نزدیک جا کر آستانہ پر بلون آنکھیں مدینہ کی زمین کے گرد لائق ہو مرالا شا اتنا ہر درختوں پر ترے روضہ کے جا بیٹھے</p>	<p>سر دیوان لکھا ہو میں نے مطلع لغت احمد کا نہو رقی کی حجت ہو جہان میں نور احمد کا نہ تھا نام و نشان جن روز و ناسخ زبیر کا نہ بتا صنفِ کفر نقشب احمد پیس احمد کا کھلے گا حال است کو ترے انعام بے حد کا نانون سلسلہ ہرگز کسی زندیق و مرتد کا میسر ہو طوافِ اسی کا ش مجکو تیرے مرقد کا کبھی گرد و در میٹھوں میں کروں نظارہ گنبد کا کسی صحرائیں داسکے طعمہ ہوں میں ام اور دو کا تفس جس وقت ٹوٹے طائرِ روح مقید کا</p>
--	--

خدا منہ چوم لیتا ہر شہیدی کس محبت سے
زبان پر میری جن م نام آتا ہر محبت کا

غزل ۲

<p>سرخ و غم میں نے اٹھایا سو اٹھایا تھا اسے کہتے ہیں اطاعت کہ گیا میں بچو د خضر کا قافلہ ہوشِ جہان پر ہوا گم وصل کی رات بھی کنجت حیا ساتھ رہی ورگزر غم نہ کرے دشمن جان میرا تھا</p>	<p>کسی عاشق کو نہ رکھنا تو خدا یا تنہا یار نے جب مجھے خلوت میں بلایا تنہا مجھے وحشت نے وہاں راتوں پہلایا تنہا حسبِ خواہش وہ مرے پاس کہلایا تنہا ترے ہجران میں بھی آسنے مجھے پایا تنہا</p>
---	---

گھر کو گور آپ کو مردہ میں شہیدی سمجھا

ایارین بخت سے جس رات منگایا تمہیں	
شعر - ۴۸	
<p>آتش و عاشق بیتاب سے دل میں یہاں باندھا لب بولکس نے اسو رشک پر ہی ایسا ساں باندھا چاکے پر چلین اگر استخوان پر میرے آئیٹھے جہاں اک قفس پر ہم غم کشوں کے عیش کرنے کا ابھی میں خون کر دیکھا اپنا ورنہ پیچ تباہ کو گیا بن پیچہ جس طرح رشک پیچہ مر جان</p>	<p>آقا سب اس شکرین نے اپنے چہرے پر وہاں باندھا کہ تو نے دوترا سے لگائے اور آپ روان باندھا وہ مجھ کو تھا کہ سچا ترون نے آشیان باندھا خاک نے جس کے آگے لا جو روی سائبان باندھا نری تیغ نگہ نے مشورہ کیا میری جان باندھا تیرے زخمی کا جسم لے کر حسرت خوں کان باندھا</p>
<p>شہید کی کثرت و عیدان سے مجھ کو غنم آتا ہے سفر ہی دور کا اور دوش پر بار گران باندھا</p>	
شعر - ۴۹	
<p>جان اب تجھ سے ہو کیا بھید چھپا نادل کا نئی باتیں ہی گھاتیں ہی جاہت سے پیار لاکھ ڈھونڈھا کرے دشت کبیر لہا ہر سراج باہر سے اگلے شتر گار کا سن سن کے گم</p>	<p>آپ سے مجھ کو مبارک ہو لگانا دل کا کیا قیامت ہوئے شخص سے یہ آنا دل کا ان کی ٹھنی میں ہوا ان روزوں ٹھکانا دل کا ان کا بھرنا دم سدا اور دکھانا دل کا</p>
<p>چاہے کچھ تو فرستے ہو شہید کی آگاہ کاش چند سے اسے بھاسے جو ستانا دل کا</p>	
شعر - ۵۰	
<p>ترے پر سے جڑنے لگے شر و تڑپ تو بیل راہیں انھیں گو کہ بارہواں سال ہوئے بھروسہ یہی قال ہے نہ چلی کسی کی فسوں گری کہ وہ لبت سانپ کی بگڑی</p>	<p>جلید کا نفس جلید کا نفس جلید کا نفس ابھی تو ترس ابھی تو ترس ابھی تو ترس ابھی تو ترس گئی بھگڑاؤں گئی بھگڑاؤں گئی بھگڑاؤں گئی بھگڑاؤں</p>

ترے غم سے کاہون بریدہ سہرت جنگجو مرے قتل پر مراول بزرگ حنا ہر خون ترے پاکون تکھے کیا کروں تجھے دیکھا جب سے کہ اوپری بجا کسی کے نظارہ کی کوئی کاروان جو نکلیا سے بے غم قیس یہ بول اٹھا	نہ مگر کو کس نہ مگر کو کس نہ مگر کو کس نہ مگر کو کس نہیں دتسرس نہیں دتسرس نہیں دتسرس نہیں دتسرس نہ رہی ہوس نہ رہی ہوس نہ رہی ہوس نہ رہی ہوس نہ رہی ہوس وہ بجا جس وہ بجا جس وہ بجا جس وہ بجا جس وہ بجا جس
تو شہیدی ابرسیہ سے کہ وہ شراب پیتے ہوں جس جگہ وہین جابرین وہین جابرین وہین جابرین وہین جابرین	

غزل ۷

غضب ہر جس سے کافر یا پناہ نکلتا ہر نہ رکھ آنکھوں پہ سہری آستین لطف اے ہوم دکھا کر اپنی آراش پری جھکو نہ دھوکا دے سمجھ کر اجنبی جس سے مین دل کاراز کتنا ہوں بنا دیتا ہر کو چہ فقر کا ٹیڑھے کو بھی سیدھا	تینا تا بوت اسکے کوچہ سے ہر دم نکلتا ہر کہ اشک سرخ کے ہمراہ دل غم نکلتا ہر کسی کے سادہ پن میں ابھی عالم نکلتا ہر نخل ہوتا ہوں کیا کیا جب ترا مٹم نکلتا ہر کھنچا جب جنتری مین تار کا سبب غم نکلتا ہر
شہیدی سے نہیں تفت ہیں ہم اتنے تو تفت ہیں کہ کوئی راتون کو کرتا ہوا ماتم نکلتا ہر	

غزل ۸

مشام طبل مین رشک گل کی ہنوز بوجہ نہیں گئی ہر عشق سرسہ کا نسی کا نہ شوق غم کیا کوششی کا بلا کو اس کی بجز نہیں ہر کہ عشق اور عاشقی ہر کیا شے ضیا جسے جسکی جان ہر روشن وہ شمع نہان ہر زیر ذہن	ابھی وہ نام خدا ہر غنچہ نسیم چھو بھی نہیں گئی ہر گمان ہو گر تم کو آرسی کا سوؤ برو بھی نہیں گئی ہر ہنوز کا نون مین اس پری کے گفنگو بھی نہیں گئی ہر حریم عزت کے تا بروزن مثال تو بھی نہیں گئی ہر
شہیدی اتنی گمان پرستی نشے مین سب بھول بیٹھے ہستی ہوئی ہر جس مہر سے تم کو مستی وہ ناگلو بھی نہیں گئی ہر	

غزل ۹

کسی نے اُس کو سمجھایا تو ہوتا مزدہ رکھتا ہو جسم خجستہ عشق پہ نخل آہ ہوتا بیدہی کا ش جو کچھ ہوتا سو ہوتا تو نے تقدیر کیا کس جرم پر تو نے مجھے قتل	کوئی یاں تک اُسے لایا تو ہوتا کبھی اچھو ہوا ہوس کھایا تو ہوتا نہ ہوتا گو شمر سایا تو ہوتا وہاں تک مجھ کو پہنچایا تو ہوتا ذرا تو دل میں شمرایا تو ہوتا
--	---

دل اُس کی زلفت میں اُلجھا ہو کب سے ظلمتِ راکِ روزِ بُلجھایا تو ہوتا
--

غزل ۱۰

دل کا کچھ کام نہ تجھ سے بت پر فن نکلا جب تو آیا کہ مرادِ بت پر فن نکلا نام سے کام نہ نکلتا نہیں بے جوہرِ صل	دوست جانا تھا مجھے جان کا دشمن نکلا نکلا ارمان و لیکن پس مروں نکلا تل غارض سے نہ ہرگز بھی روغن نکلا
---	---

خون عاشق کا ہو گلہ نہ میرے عاجز کو قتل ہونے سے ہمارے حرا جو بن نکلا
--

غزل ۱۱

کون کیا رنگ اُس گل کا ابا ابا ابا ابا نمک چھڑکے جو وہ کس کس مزے سے دنگے زنجیر خدا جانے حلاوت کیا تھی آبِ تیغِ قاتل میں مری صورت پر تھی جن پر تھی ہو کون میں کیا	ہوا رنگین چمن سارا ابا ابا ابا ابا مزے لیتا ہوں میں کیا کیا ابا ابا ابا ابا لب ہر زخمِ ہر گویا ابا ابا ابا ابا کہ اس صورت میں کی کیا ابا ابا ابا ابا
--	---

خضر عالم کون میں کیا طبیعت کی روانی کا کہ ہر آئینا ہوا دریا ابا ابا ابا ابا
--

تسلی سے ماریش کے

غزل ۱۲

لے ہو سیر گلشن میں دل اور غنچہ دہن کس کا
مری وحشت سے ہنس رہا ہے دیوانہ پن کس کا
مسافر خانہ نویسا میں جو آیا ہوا راہی
سہ نو غرق ہو غون شفق میں دیکھ خلیت سے
ترے فرقت کے مارے کو روشنی چن کس کا
بزرگ گل جو سینہ چاک مثل پرہیز کس کا
یہ منزل آمد و شد کی ہو اس میں ہو وطن کس کا
لب زخم جگر ہنستا ہو اب زیر کفن کس کا

غزل ۱۳

جہاں دیوانہ ہو پہلے کبھی آباد گریبان تھے
جہاں چٹیل ہو میدان اور سراسر ایک خارتان
جہاں پھرنے بگولے ہیں اڑاتے خاک صحرا میں
جہاں ہیں سنگ ریزے تھے بیان یا تو کچھ توڑے
جہاں منسلان اب جھلک رہا ہے شہر خاموشان
شغال اب ہیں جہاں رہتے کبھی بستے شہریان تھے
کبھی بیان قصر دیوان تھے چمن تھے اور شہریان تھے
کبھی اڑتی تھی دولت رقص کرتے سیہریان تھے
جہاں کنکر ٹپے ہیں اب کبھی رُسنے گریبان تھے
کبھی کیا کیا تھے نہنگائے یہاں اور شور و سران تھے

طعنہ احوال عالم کا کبھی کچھ ہو کبھی کچھ ہو
کہ کیا کیا رنگ اب ہیں اور کیا کیا پیشتر بیان تھے

غزل ۱۴

مجھے تیغ نظر سے قتل کر تو سوچا کیسا ہے
ہماری زندگی اور مرگ وصل اور ہجر ہو تیرا
نہک جب تک کہ زخموں پر نہ چھڑکے کوئی کیا جانے
بھگا و ناز سے تیری زیادہ خونہا کیسا ہے
نہیں معلوم جینا کس کو کہتے ہیں نصائک ہے
کہ لذت عشق میں کیا ہے محبت کا مزہ کیسا ہے

نری آنکھوں سے جاری آنسوؤں کا آج دریا ہے
بتا دے صاف مجھ کو انہی طعنہ یہ باجر کیا ہے

غزل ۱۵

نشانہ بعد مردن بھی رہا میں تیغ قاتل کا
بنایا کرتے ہیں ناوک فلن تو وہ مری گل کا

نظر سے میری گریہ ران کی ہو گئیں نکھین نکل جائیں تڑپ کر مچھلیاں دستِ خنای کی فقیر میں بھی ای دل آسمان پر ہو داغ اپنا	تصدق کے لیے کچھ اوٹن روغن آنکھ کے تل کا لو بھر جلے اوقا تل اگر مچھلیاں بسمل کا گدائی میں کروں لیکر کے کا سہ ماہ کا تل کا
---	--

فقیر میں وزیر آب آکے پر پاں پاؤں پڑتی ہیں
نقشِ بویا اپنے لیے ہی نقشِ عامل کا

غزل ۱۶

نہ بوسہ دینا آتا ہی نہ دل بہلانا آتا ہی جو تمہیں نہیں ہو مشاق ہم روئے کی زبان بچھا کر دام گیسو مخ پہ وہ صیاد یوں بولا صریحی فقہہ بھرتی ہی میں مسکراتا ہی	مجھے تو اوست کا فقط ترسانا آتا ہے تھیں بجلی کرانا ہم کو منہ برسانا آتا ہے یہ بھنڈا وہ جو جس میں مغ دل بے دانا آتا ہے ہمارا یا جس دم جانبِ رسم آتا ہے
---	---

تسم کی جگہ اس کا فریب کیش کو اسے زند
خفا ہونا بگڑنا مارنا دھمکانا آتا ہے

غزل ۱۷

مجھی کو جو یان جلوہ فرما نہ دیکھا مرا غمچہ بدل ہی وہ دل گرفتہ بیکانہ ہی تو آہ بیگانگی میں اذیت مصیبت ملاست بلائیں جواب رخ یار تھے آپ ہی ہم	برا بر ہی زیب کو دیکھا نہ دیکھا کہ جس کو کسی نے کبھی دانا نہ دیکھا کوئی دوسرا اور ایسا نہ دیکھا ترے عشق میں ہم نے کیا کیا نہ دیکھا کھلی آنکھ جب کوئی پردا نہ دیکھا
--	--

شب و روز اے ورور بے ہون اُس کے
کسی نے جسے یان نہ سمجھا نہ دیکھا

غزل ۱۸

خوشا وہ دل کہ ہو حسین ولین آرزو تیری یقین ہو اٹکنگی جان آکے اپنی گردن میں مری طرف سے صبا کیو میرے دوست سے شب فراق میں اسے رغو وصل تا دم صبح جو ابرگریہ کنان ہو تو برق خندہ زنان شب فراق میں اکدم نہیں قرار آتا	خوشا و ماغ جسے تازہ رکھے بو تیری سنا ہی جا ہی قریب رگب گلو تیری نکل چلی ہی بہت پیرہن سے بو تیری چراغ ہاتھ میں ہی اور جستجو تیری کسی میں خواہی ہماری کسی میں غو تیری خدا گواہ ہی شاہرہ آرزو تیری
---	--

زمانہ میں کوئی تجھسا نہیں ہی سیف زبان
رہی ہی سرکہ میں آتش آبرو تیری

غزل ۱۹

سرمہ کاٹ کے پچھتا ئے گا کیا گریبان نے گلا گھوٹا ہے آپ کہتے ہیں کہ جا جاتا ہوں تھام لون دل کو ذرا ہاتھوں سے کیے یاران عدم کیا گزری مردم چشم سے گرائے عجب	جھوٹھی پھر کس کی قسم کھائیے گا اوہ اے دست جنون آئیے گا پرا کیسے بھی تو گھبرا ئیے گا ابھی پسو سے نہ اٹھ جائیے گا کچھ لب گور سے نہ نہ ئیے گا آنکھ کے پردے میں چھپائیے گا
--	---

ہم بھی آٹھکین کے مسجد میں وزیر
خشت حسن لیکے جو ہوا ئیے گا

غزل ۲۰

دلت سے ہو دل طالب دیدار کسی کا میتاب ہوں میں دل ہو گرفتار کسی کا دیکھی جو مری نبض تو بولا یہ سیسا	دکھلائے خدا چاند سار خسا رکسی کا یار نہ خبدا یار سے ہو یا رکسی کا اچھا نہیں ہونے کا یہ بیار کسی کا
---	--

پھر جوش میں جو غم کی طرح سے دل میں ہوش	دلو انہ ہوں میں عاشق سرشار کسی کا
منہجِ نگر ناز نہ بیخواب کرو مسردم	عاشق ہوں نہیں ہوں میں گنگا کسی کا
کیون شمع کے مانند ہنس رہا ہوں جلا تے	
دیکھ آئے ہو کیا چہرہ گلنار کسی کا	

غزل ۲۱

حسبِ عشق میں ادبِ ماہِ لقا مجھے کچھ بھی خیال خدا نہ رہا	
مرے حق میں تو جب سے کہ دیر ہوا کوئی اور مقامِ دعا نہ رہا	
تری شکل پر آنکھوں میں آنکھوں پر ترا حسن و جمال ہی پیش نظر	
میں جدا بھی ہوا بھی تجھے اگر تو خیال سے تیرے جدا نہ رہا	
مرے دیدہ ترین وہ نور نہیں دل خستہ کو میل سرور نہیں	
غم بھر سے جان پہ آن ہی کر و طفت کہ وقتِ جفا نہ رہا	
نہ خیال وجود نہ فکر عدم نہ ملالِ عتاب نہ بے مستم	
نہ پری سے عرض نہ ہو رکا غم مرے دل میں کچھ اسکے سوا نہ رہا	
مجھے یار نے جب سے عزیز کیا مرے دل کو لیا منہم عشق دیا	
کیا ایک نگاہِ کرم سے غنی کسی بات کا دل کو گلا نہ رہا	

غزل ۲۲

کسی نے رازِ مخفی کو نہیں ہی آپ سے کھولا	نہ یہ بولا نہ وہ بولا وہی بولا وہی بولا
وہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن	وہی ہی طور سینا اور وہی موسیٰ وہی شعلا
وہی تھلہ وہی دریا وہی قلم وہی کوزہ	وہی ہر باد اور آتش وہی پانی وہی اٹلا
وہی بیخوار ستانہ وہی ہشیار دیوانہ	احد ہی اور وہی احمد وہی ہے مرتضیٰ مولانا
وہی جز ہی وہی گل ہی وہی غور شید اور فزہ	

بکھیر میں رکھ ہی خاتم نہ بن نادان اور بھولا

غزل ۲۳

<p>کمان سے ہم کمان پکڑے ہوئے بیگانہ دوب سے ہاتھ باندھے ہم ترے دربار میں گئے تسلیم خم ہو جو مزاج یا زمین آئے قیامت ہو کہ دو آنسو نہ چشم یا زمین آئے ہیان مجھ سنایاں بھی تلاش یا زمین آئے ہیں بھی یاد رکھنا ذکر جو دربار میں آئے</p>	<p>عدم سے جانب ہستی تلاش یا زمین آئے یقین ہو کچھ نہ کچھ رحمت مزاج یا زمین آئے اگر بخشے نہ رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا مری تربت پر سب روئے نہ دیوار وہ نگین دل نہ پوچھو اہل عشرت ہم سے دیوانوں کی میت ابی عدم کے جانے والو بزم جاناں تک جو ہو کچھ تم نہ مانگو بوسہ اتھموس بگاڑے پھر وہ بیٹھے ہیں</p>
<p>قیامت ہو اگر بل ابرو خمار میں آئے</p>	

غزل ۲۴

<p>جیسی اب ہو تری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی بیقراری تھے اسی دل کبھی ایسی تو نہ تھی کہ طبیعت مری مائل کبھی ایسی تو نہ تھی تاب تجھ میں مہ کامل کبھی ایسی تو نہ تھی</p>	<p>بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی لے گیا چھین کے کون آج ترا صبر و قرار تیری آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جادو عکس رخسار نے کس کے ہوئے تھے چمکا یا</p>
<p>کیا سبب توجہ بگڑتا ہے ظفر سے ہر بار آنسو تری حور شامل کبھی ایسی تو نہ تھی</p>	

غزل ۲۵

<p>زخم کی صورت ہو تو انہ کو فتنے جاری اندرون دوم چورائے پھرتی ہو باؤں باری اندرون کیا ہی صورت ہو گئی ہو پاری پاری اندرون شکل پہچانی نہیں جاتی ہے پاری اندرون</p>	<p>عشق کا خنجر لگا ہو دل پر کاری ان دنوں باغ میں جاتی ہو اس گل کی سواری اندرون بھولی بھولی شکل پر دل لوٹ جاتا ہونم عشق کے آزار نے لاغر کیا ہو اس قدر</p>
--	--

قتل کرتا ہر عرق آلودہ ابرو حشاق کو کیا تیری تلوار پر ہر آبداری اندرون

تھنڈی سانسین بھرتے ہو ہر دم امانت کیلئے
جان جاتی ہر کو کس پر تھکری اندرون

غزل ۲۶

سنا ہواں کو منظور نظر تیغ آزمائی ہے
ارے او ہو فاجب سے طبیعت تھپیر آئی ہو
لہو بہتا ہوا نگہوں سے خیال تیغ ابرو میں
سر مرد جو آنے ہیں تو کہتے ہیں خدا بخشنے
بیان شوق شہادت نے مری گردن جھکائی ہو
بجائے روح قالب میں تری الفت سہائی ہو
دل نادان نے میرے کیا تری تلوار کھائی ہو
ہمارے عشق میں اس نے بڑی آفت ٹھہرائی ہو

کیا گورِ غریبان پر وہ جس دم فتنہ شہر
جہان میں فل ہوا اٹھو تھماست سر پہ آئی ہو

غزل ۲۷

باعثِ وحشت ہوئی بے اعتنائی آپ کی
خود گلا کا ٹون مجھے خنجر عنایت کیجئے
آپ کی جانے بلا کیونکر کئی فرقت کی رات
آپ کی باتوں کا رہتا ہوں مجھے ہر دم خیال
تنکے چڑانے لگی ہم کو جدائی آپ کی
دیکھیے دکھ جانگی نازک کلائی آپ کی
دل تڑپ کر رہ گیا جب یاد آئی آپ کی
جب کوئی بولا صدا کا فون میں آئی آپ کی

جان دید و یا پس دیوار سر پہ لکھو گریس
اُس کے کوٹھے تک نہو دیگی رسائی آپ کی

غزل ۲۸

مچو وقت کی اسیری سے رہائی ہوتی
گر نہو شمع تو سعدوم ہیں پروانے بھی
غیر سے کرتے ہو ابرو کے اشائے ہر دم
کاش عیسے کی عوض موت ہی آئی ہوتی
تو نہوتا تو صنم کب یہ خندانی ہوتی
کبھی تلوار تو مجھ پر بھی لگائی ہوتی

خط کے آغاز پہ تو مجھے ہوا صاف تو کیا	لطف تب تھا کہ صفائی میں صفائی ہوتی
دھولی کیوں اشک کے طوفان سے لمحہ محفوظ	سمر نوشت اپنی ہی نسخ نے مٹائی ہوتی
غزل ۲۹	
میں اپنا چاک گریبان سیاسیانیا مریض عشق ہوں کیا پوچھتے ہو حال مرا جو مال و زر تھا مرے پاس دیکھا نکلو نہیں جہان میں کہ میں حسین شیریں لب	قریب مرگ ہوں دو دن جیاجیانیا علاج عشق طیبہو کیا کیا کیا اب ایک پہلو میں دل ہی دیا دیا تھائے ہونٹوں کا بوسہ لیا لیا لیا
سوائے خف جگر اور کیا غذا ہے نیا لمو کا گھونٹ ہر کس پر پیا پیا نہ پیا	
غزل ۳۰	
نکلنا سخت مشکل ہونہ کیونکر کوئے قاتل سے ترے کوچے میں اے قاتل نہ آتا میں نہ آتا میں نہوں عاشق تو عشق توں کو پوچھے کون دنیا میں ہٹا دو ان کو بالین سے نہیں تو خوف کھائیگی اکی دیکھیے کس دن وہ سو دین آئے پسوین	ترپنے ہوں جہان عاشق ہزاروں مرغابیل سے ولیکن کیا کروں مجبور ہوں بیتابی دل سے جہان میں قدریگی کی ہو فقط عشق عنادل سے سنا حرم نکلتا ہی بہت عاشق کا شکل سے رہا کوئی ہیں باتیں رات کو دود پر دل سے
تپ فرقت سے ایسا بڑھ گیا ہر ضعف اسے قسمت کہاں کروٹ بدلتا سانس بھی لیتا ہوں شکل سے	
غزل ۳۱	
خفا ہو کیوں مرے یوسف لقا سنو تو سی ابھی کر دہ مجھے تیغ ناز سے گھاگل	ہوئی ہر مجھ سے بھلا کیا خطا سنو تو سی اگرچہ ہوں میں ہمہ تن فدا سنو تو سی

<p>ہمیشہ کرتے ہو جو رستم نے ایجاد بٹھانا غیروں کو پاس اور مجھے رہنا دور ٹھکرے دو گھڑی ای جان جان خدا کیلئے</p>	<p>یہ کس سے سیکھا ہر ناز و داد اسنو تو سہی یہی ہر شے وہ مرد و مناسنو تو سہی تمہارے عجب مہین جو کچھ ہوا اسنو تو سہی</p>
<p>نجاؤ دشت جنون کو ہر شے کہنا ماؤ تفہین سے کہتا ہوں مشفق ذرا اسنو تو سہی</p>	
<p>غزل ۳۳</p>	
<p>عجب ایک جلوہ ترا چار سو ہر گلستان میں جا کے ہر اک گل کو دیکھا ہنو گا کوئی مجھسا محو تصور نہیں ہر سوا تیرے کچھ مطلب چمن میں جو دیکھا تو چرچا ہی تیرا نہ وصل تو رات دن ہر برابر</p>	<p>نظر جس طرت کیجئے تو ہی تو ہے نہ تیری سی رنگت نہ تیری سی بو ہے جسے دیکھتا ہوں سمجھتا ہوں تو ہے تنہا تری ہو تری آرزو ہے لب برگ گل پر تری گفتگو ہے سحر کی نہ کچھ شام کی آرزو ہے</p>
<p>نہیں چاک دامن کوئی مجھ سا گویا نہ نجیب کی خواہش نہ منکر خواہی</p>	
<p>غزل ۳۳</p>	
<p>تری ایک تیر چنی نگاہ نے مرے دل سے پردہ اٹھایا تری بانگی ادا پہ قد ہوں میں تری سرمہ دیا پہ پائین مجھے اپنے دل پہ نظر نہ تھی کہیں نہیں صد کی خبر نہ تھی تری شکل انکھوں میں بس ہی نہ ہوا رہی نہ ہوس ہی</p>	<p>جو کہ شمشادش نظر نہ تھا اسے ایک پل میں دکھادیا یہ کرم کیا مرے حال پر مجھے اہل درد بنا دیا جس الست برکیم جو مست نہ تھا وہ سنا دیا وہ جو نقش خواب و خیال تھا مرے دل سے تو نہ اٹھایا</p>
<p>تو ہی تو ہر پیری نگاہ میں تو ہی مہرین تو ہی ماہ میں یہ اثر ہی تیری نگاہ میں جو غریزہ کر کے تجھا دیا</p>	

غزل ۳۴	
آیا کروادو مری جان کبھی کبھی آنے سے یان کے آپ کو اٹھا رہے اگر پوچھا شب وصال میں پھر آؤ گے کبھی بہر و پیا بنا ہوں تمہارے میں عشق میں	نکسین ہمارے دل کے بھی اربان کبھی خانو لکھ کر دستہ تا بان کبھی کچھ سوچ کر یہ کہنے لگے بان کبھی ہندو بنا کبھی تو سلمان کبھی

فرقت سے تیرے دل کو ہمارے سین قرار پوچھا کرو حال پریشانی کبھی کبھی
--

غزل ۳۵	
کبھی لجا لے خدا اس سے مجھے یاس نہیں آس کہتے ہیں جسے آس نہیں یاس نہیں بار بار بیٹھ کے کعبہ میں بسائی ہر شہراب خطا وہ لکھتا ہوں مجھے لکھے نہیں دیتے رقیب	اے صنم پر ترے ملنے کی مجھے آس نہیں یاس سے پر کسی حالت میں مجھے یاس نہیں معتب کیا ہو خدا کا بھی نہیں یاس نہیں ما جسرا یہ بھی کم از قصہ قریب

قابل قرب نہیں بے ادبوں کی صحبت دور رہ ان سے و لا جن کو ترا یاس نہیں
--

غزل ۳۶	
آتش عشق وہ ہے جس میں سمندر جل جائے تن بدن بھونک دیا ہے تپ فرقت نے مرا دوست کہتے ہیں اُسے ساتھ جو دے گفت میں آہ کے شعلہ سے میرے نری فرقت میں صنم	ایک شہر جائے جو تھمر میں تو تھمر جل جائے کیا عجب ہے جو مرے جسم سے تھمر جل جائے شمع کے جلتے ہی پروانہ نہ کیونکر جل جائے کیا تعجب ہے جو یہ چرخ شکر جل جائے

ہر وہ پر کالہ آتش قدوزون تیرا دیکھتے آس سے جو تشبیہ صنوبر جل جائے
--

غزل ۳۷

چشم جانان اور ہی چشم غزالان اور ہی گر کتنا اُس نے پچھے اس سے جگہ چاک چک سیرِ قتل مست سچہ گلگشت اسے نازک مزار ایک یوسف دان گرا تھا یاں گرے دانا خلق برق اُس پنہستی ہی روتا ہی اس پرک جان خاک جنت میں لگے گا بعد مردن دل مرا اس میں ہی دلغ فراق ہی صبح اُس میں آفتاب دل سے ہی کاوش لے تلوار ہے ایک غفلت جانور اُس پر ہی عاشق اس پر عاشق آدمی ہوتے ہیں خون اس کے دیکھے سے تو اس کی ضرب سے گرچہ دونوں خاک پر غلطان ہیں لیکن فرق ہی ما تر اشدہ ہی وہ اور یہ ہی ساتھ میں بڑھلا باعث ایمان ہی وہ غارت گرایان ہی یہ	وضع انسان اور ہی ترکیب جودان اور ہی ماہ تابان اور ہی رخسار جانان اور ہی باغ بہستان اور ہی گنج شہیدان اور ہی چاہ کتمان اور ہی چاہ زرخندان اور ہی ابر باران اور ہی چشم گریان اور ہی ناز غلمان اور ہی انداز انسان اور ہی یہ گریبان اور ہی تیرا گریبان اور ہی خارِ مرگان اور ہی خارِ شیشمان اور ہی سر و بہستان اور ہی سر و خرامان اور ہی چشم جانان اور ہی چشمِ عریان اور ہی سبستان اور ہی زلف پریشان اور ہی شاخِ مرجان اور ہی دستِ حسینان اور ہی قلم قرآن اور ہی رخسارِ حسانان اور ہی
---	---

فرق ہی شاہ و گدا میں قول شاعر ہی یہی

شیرِ قالین اور ہی شیرِ نیستان اور ہی

غزل ۳۸

دور سے آئے تھے ساقی حسن کے میخانے کو ہم کیون نہیں لیتا ہماری تو خیراے بن خیر ہم کو پھینسا تھا تھیں میں کیا گلہ صبا دے طاق ابرو میں صنم کے کیا حنائی رہ گئی	بس ترستے ہی چلے افسوس بپائے کو ہم کیا ترے عاشق ہوئے تھے دردِ وغم کھانے کو ہم بس ترستے ہی رہے ہیں آب اور دانے کو ہم اب تو پوچھیں گے اُسی کافر کے بچانے کو ہم
---	--

باغ میں لگتا نہیں صحرا سے گھبراتا ہر دل کیا ہوئی تغصیر ہم سے تو تباہے اور نظیر	اب کہاں لجا کے بٹھیں ایسے دیوانے کو ہم تا کہ شادی مرگ سمجھیں ایسے مرجانے کو ہم
---	---

غزل ۳۰

کیا کہاں ابرو نے اک تیر لظا را مارا کیا تجھے اور نہ تھا ہستی کے جھگڑ میں نکار رات تنہائی میں آیا تھا تصور تیرا سمنے پھینکی تھی کلی اس کی طرف لالچی عشق بازی کی جو میں بنے بھائی چہر غیر کیا چیز ہر محفل سے مٹھا دونوں میں سچ ہر دنیا کے لیے کچھ نہ سکندر نے کیا	جبکہ لگتے ہی جگر ہو گیا پارا پارا مرغ دل تو نے جو صیاد ہمارا مارا ذکر تیرا ہی کیسا آہ کا نار مارا اس نے شوخی سے بہن بھول ہزار مارا پانسا کرتے ہی گویا رنگ ہمارا مارا کیا بھلا کہ نہیں سکتا میں تمہارا مارا آپ کو روز جیا کس لیے دارا مارا
---	---

غزل ۳۱

نہیں تاب کہ دیکھوں جمال صنم مجھے اپنی ہی خون نظری کی قسم
مجھے حسن کی جلوہ گری کی قسم مجھے عشق کی پردہ دری کی قسم
ترے عاشق زار ہزار بہان تجھے دیکھنے آتی ہر خلق جان
کئی دیکھا ہر مجھسا بھی سوختہ جان تجھے میرے ہی دیدہ دری کی قسم
نہو قاصد یا رنجین بچپن ابھی اپنا خیال ہی اور کہین
ابھی ہوش کی اپنے خبر ہی نہیں مجھے عالم بے خبری کی قسم
شب وصل کی ہو گئی صبح عیان کہ تڑپنے لگا دل سوختہ حبان
مرے دیدہ تر ہوئے شملہ فشان مجھے اس شفق سحر کی قسم
نہ کہ اتنا فو کی تو جگر کو لو کہ نہ شوق سخن ہو نہ ذوق سب
ترے شرے آتی ہر خون کی بونجھے تیری ہی بجبری کی قسم

غزل ۴۲

عشق میں پھنس کر ترے از بسکہ غم کھانے ہیں ہم کیون خوار رہتا ہوں پیارے کیا خطا ہم سے ہوئی چھوڑ کر دونوں جہان کو شل مجنون ہو گئے ساغر دل کوئے وحدت سے تمہنے بھر دیا عرض خادم کی یہی ہر اس کو شتا ہی ضرور	دل لگا کر تجھے پیارے اتبو بچھتا تے ہیں ہم سچ بتا کیا اجرا ہر آب تو گھبراتے ہیں ہم اب گداہن تیرے در کے تیرے کھلاتے ہیں ہم چاہو بولویا نہ بولو اب تو چلا تے ہیں ہم حضرت شاہ صفی تیرے ہی کھلاتے ہیں ہم
---	---

غزل ۴۳

تھیں کو دل میں لبیا چکے ہیں نشان اپنا مٹا چکے ہیں
مزا محبت کا پا چکے ہیں تمہارے غمڑے اٹھا چکے ہیں
کین ہر لیلی کین ہر مجنون کین ہر عاشق کین ہر معشوق
یہ غور کر کے ذرا تو دیکھو ہر ایک گھٹ میں سا چکے ہیں
کین ہر یوسف کین زلیخا کین شیرین کین ہر فریاد
اسی طرح سے ہر ایک رنگ میں تماشا اپنا دکھا چکے ہیں
کمن رشد میں کین ہن ارشاد کین ہن مرشد کین ہن بادی
یہ جتنی نفی میں ہیں سب ہیں فرضی پتا تو اس کا بتا چکے ہیں
کین ہیں خادم کین صفی ہیں کین ہیں مینا کین ہن سازنگ
اسی سبب سے ہیں سب سے ملتے صنم ہر اپنا سو پا چکے ہیں

غزل ۴۴

عشق یہ شہر ہے اسے ہر شہر میں پوچھا جا رہے ہم تو سمجھتے ہیں اسی کو ہر یہ سب احمد کا نور ہو گیا ثابت قلوب المؤمنین عرش خدا	یہ خدا یا ردا سی میں اس کو پوچھا جا رہے گل شہر میں جو ہی بس اس کو سوچا جا رہے ہر کیسے اور قبل اس کو دیکھا جا رہے
--	--

کنگے ہم کلہ الحق رمزین تو جید کے ہم تو خادوم ہیں صفی کے عشق کو اپنا مقام	ہی یہ ظاہر ہے یہ باطن اس کو سمجھا جائیے حل ہوا مقصد اس طلب کو بوجھا جائیے
---	--

غزل ۲۵

صنم کو کرین ہم ہنس ان کیسے کیسے کبھی بوسے دوست کی آتی ہے ہم میں صنم کو سمجھتے ہیں ہر ایک جگہ پر صفت اپنے مرشد کیا کیا کروں میں غزل اب یہ خادوم نے ایسی کہی ہے	گزرتے ہیں ہم پر گمان کیسے کیسے ہیں احمق کے پائے نشان کیسے کیسے حرم دیر میں ایک سان کیسے کیسے دکھائے ہن مجھ کو جہاں کیسے کیسے صفی جب ہوئے مر بان کیسے کیسے
---	---

غزل ۲۶

ز حال عاشق مشو تو غافل درائے نینان بنائے بیاں
کہ تاب ہجران ندارم ایجان لیا نہ کھون لگاے چنیاں
چون شمع شوزان چون ذرہ حیران ہمیشہ گریان لبش آن مہ
نہ رات نینانہ الگ چنیاں آپ آوین نہ بھیجین پتیاں
مستان ہجران دراز چون زلف و روز و صلش چو عمر کوتاہ
سکھی پیا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کا ٹون اندھیری رتیاں
یکایک از دل دو چشم جا دو بصد سندیم بہر دستکین
کسے پڑی ہے جو جا سنا دے ہمارے پو کو ہماری بیاں
بہنچ روز وصال محشر کہ داد مارا فریب خسرو
برہ میں بیا کل تلپہ رہا ہوں یا آپ آؤ یا بھیجو پتیاں

غزل ۲۷

جدا کسی سے کسی کا غرض حبیب نہو	یہ داغ وہ ہی کہ دشمن کو بھی نصیب نہو
--------------------------------	--------------------------------------

یہی ہر دل میں تمنا ہمارے اے پیارے جدا جو ہم کو کرے اُس صنم کے کوچے سے علاج کیا کروں حکما تب جدائی ہی نظیر اپنا تو معشوق خوبصورت ہی	رہوں میں پاس ترے اور کوئی قریب نہو اکی راہ میں ایسا کوئی رقیب نہو سوائے وصل کے اس کا کوئی طبیب نہو جو حسن اُس میں جواسا کوئی عجیب نہو
---	--

غزل ۴۸

جلا یا آپ ہم نے ضبط کر کے آہ سوزان کو ہمیشہ کبج تنہائی میں ہم مونس سمجھتے ہیں ترے اندام دروے وقد زلف و خط سے ہر خجالت جگہ کن کن کو وول ل میں تھے ہاتھوں سے ای قاتل ترے دندان و لب نے کر دیا بقدر عالم میں لڑا کر آکھ اُس سے ہم نے دشمن کر لیا اپنا منو جب تو ہی اے ساتی بھلا پھر کیا کرے کوئی بنایا اپنی ظفر خانی نے کب انسان سے بہتر	جگر کو سینہ کو پہلو کو دل کو جسم کو جان کو الم کو یاس کو حسرت کو بیتابی کو حرمان کو سمن کو ارغوان کو سرو کو سنبھل کو ریحان کو کٹاری کو چھری کو بانگ کو خنجر کو پیکان کو گھر کو لعل کو یا قوت کو ہیرے کو مرجان کو نگہ کو ناز کو انداز کو ابرو کو مہرگان کو ہوا کو ابر کو گل کو چمن کو صحن بستان کو ملک کو دیو کو جن کو پری کو حور و غلمان کو
--	--

غزل ۴۹

میر و ساتی ہیں سب یکجا ابا با ابا ہو ہو ہو بہار آئی توڑانے پھر گلے زنجیر سے بولنے نہ دیکھا تھا جن آنکھوں نے کبھی کاشک کا قطرا مرے گھر اس جان میں ساتی و مطرب اگر ہوتے کیا بیدار سے عاشق کو تو نے قتل و ظالم	عجب عالم ہے مستی کا ابا با ابا ہو ہو ہو ہوا شور جنوں برپا ابا با ابا ہو ہو ہو روان ہو اُن سے اب دیا ابا با ابا ہو ہو ہو تو کیسی سیکشی کرتا ابا با ابا ہو ہو ہو کوئی کرتا ہی کام ایسا ابا با ابا ہو ہو ہو
---	--

غزل ۵۰

قبری الفت میں مجھے جان کے خواہاں کہتے	تشنہ خون ہیں مرے گبر و مسلمان کہتے
---------------------------------------	------------------------------------

ایک ہوا آنہ وہ اور میں جیساں کہتے ایک امید بھی تھیجہ سے نہ برائی میری نہیں ملتا ترے ناتے کا پتا اے لیلی جس نے دیکھی تری تصویر کہا صل ملے اٹھ کے صحرا سے چلا شہر کی جانب جب میں مصحفِ رخ میں کھینچی جاتی ہو اُس کی تصویر کوئی سمجھا نہ ترے شعر کا رتبہ حاصل	پہرتے ہیں زلف پریشان کے پریشان کہتے رہتے دل میں مرے صہرت دار مان کہتے چھان مارے تھے مجھوں نے بیابان کہتے پڑھتے صلوٰۃ ہیں آ کے مسلمان کہتے لپٹے دامن سے مرے خار مغیلان کہتے ایک قرآن سے لکھے جاتے ہیں قرآن کہتے یوں تو ہیں کہنے کو دنیا میں سخندان کہتے
--	--

غزل ۵۱

جسے عشق کا تیسہ کاری لگے نہو دے آسے جب میں ہرگز قرار نہ چھوڑے محبت و دم مرگ تک ہر دم مجھ اس عاشق پاک کو اگر تو ولی کے سخن کو سنے	اُسے زندگی جب میں بھاری لگے جسے یار جانی سے باری لگے جسے عشق کی سمیت باری لگے پیاری ترے بات پیاری لگے رقیبوں کے دل میں کٹاری لگے
--	--

غزل ۵۲

خبرِ عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی شہِ بخودی نے عطا کیا مجھے اب لباسِ بگی چلی بہت غیب سے اک ہوا کہ چینِ سرور کا جلیسا نظرِ قافل یا رکا لگے کس زبان سے بیان کروں وہ عجب گڑھی تھی کہ جس گڑھی لیا درسِ عشق کا	نہ تو تو را نہ تو میں رہا جو رہی سو بخیری رہی نہ خرد کی بخیہ گری رہی نہ جنوں کی پڑو دہری رہی مگر ایک شاخِ نہال غم جسے دل کہیں ہو رہی رہی کہ شرابِ صدیق آرزو غم دل میں تھی ہو بخیری رہی اگر کتابِ عقل کی طاق میں جو دھری تھی نہ رہی رہی
--	--

غزل ۵۳

ہم صفرانِ چین ہم سے چین چھوٹے ہو	ہاے ای شامِ غریبان کہ وطن چھوٹے ہو
----------------------------------	------------------------------------

غمرہ کو شوق سے دل دیکے مین ایسا بھاگا قید سے دامِ محبت کے تھارے اسی جان اب تلک تیرے شہیدِ دن کے بن ہر سے شبِ ہجران کی مصیبت کو لکھن کیا قدرت	جیسے صبا کے ہاتھوں سے ہرن چھوٹے ہی کب تلک دیکھے آوارہ وطن چھوٹے ہی لاکھ فوارہ خون زیرِ کفن چھوٹے ہی تن سے ہو جان جدا جالتن چھوٹے ہی
---	--

غزل ۵۴

آنکھ کیوں تو نے بھلا ہم سے ملائی پیارے دوستی میرے تیرے بار بھاوے اللہ خانہ دل میں مرے بھڑکے گی اب آتشِ عشق مین سوا تیرے کسی کو بھی نہ دیکھوں ہرگز دل سے دل آنکھوں سے آنکھوں کو ملا کر تجھے ہفت اقلیم کی شاہی نہیں خوش آتی ہی چین و آرام نہیں عقل گئی ہوش گیا	بجھ گئی تھی سو پھر اب لگائی پیارے گرچہ بدنامی زمانے میں اٹھائی پیارے شکل تو نے جو نہیں اپنی دکھائی پیارے سامنے اپنے ہو گر ساری خدائی پیارے کس کو خوش آتی ہے اب تیری جدائی پیارے خوشما ہر ترے کپے کی گدا کی پیارے دل کو عاشق کے نظر سے لگائی پیارے
--	---

غزل ۵۵

کھلیں گے شکوہ کے چیکہ دفترِ ادھر ہمارے اُدھر تھا ہے
لو کیا گیا گزرے گی آہ دل پر ادھر ہمارے اُدھر تھا ہے
لو نہ مجھ سے اسی میرے دلیر یہ بات جانے دو ما نو کسنا
نہیں تو مذکور ہونے لگے گھر ادھر ہمارے اُدھر تھا ہے
ہمارے دل میں ہو داغِ حسرتِ تمہارے منہ پر داغِ چپک
یہ دونوں کھین گے مثلِ خستہ ادھر ہمارے اُدھر تھا ہے
تھیں اب اپنی قسم ہی پیارے ملو تو ایسا ملو کہ جس میں
غمِ جدائی نہ آئے دل پر ادھر ہمارے اُدھر تھا ہے

ملون مین کیونکر ہوا ہون حیران اگر چہ دونوں طرف ہر خواہش
پھرے ہین جاسوس بان تو گھر گھر ادھر ہمارے ادھر تھا ہے
ستم کا کیا تم جواب دو گے بھلا جو پوچھے گا تم سے خالق
وہ ہو گا منصف بروز محشر ادھر ہمارے ادھر تھا ہے
شراب ہر سیجھ کے مینا حشر اب کت ہر سکو عالم
کین نشہ مین کھلین نہ جو ہر ادھر ہمارے ادھر تھا ہے

غزل ۵۶

کس کو دکھلاؤن آبلے دل کے اس کی نیرنگی پر سدا ہون مین زلت ناگن نے آپ کی صاحب ہوا تجھ بن یہ باغ کا احوال اس خطا اپنی کی کرین تو بہ	زخم تازے ہوئے ہین چھل چھل کے گل بنائے ہین جسے اس گل کے دل لیا جو ہمارا ہل ہل کے پھول کھلا گئے ہین کھل کھل کے ریخ کھینچے ہین تم سے مل مل کے
--	--

غزل ۵۷

پھر ہمارا آئی چمن مین زخم دل آ لے ہوئے کسطح چھڑوں یکا یک تیری زلفوں کا خیال واہ کیا تاثیر خسار آتش ناک کی جب شب تار یک مین ہم کوے جانان کو چلے وہ پری پیکر کہا کرتا ہر کشف خضر سے	پھر مرے دل غ جگر آتش کے پرکالے ہوئے ایک مدت سے یہ کالے ناگ ہین پالے ہوئے شعلہ حوالہ تیرے کان کے بالے ہوئے آگے آگے جائے شعل آتشین نالے ہوئے اب تو ناسخ بھی ہمارے چاہتے والے ہوئے
---	---

غزل ۵۸

اندون جوش جنون ہی ترے دیوانے کو منع کرتا ہی مجھے یار کے گھر جانے کو	لوگ ہر سو سے چلے آتے ہین سمجھانے کو ناصحا آگ لگے اس ترے سمجھانے کو
--	---

<p>یہ غذا ملتی ہے جانان ترے دیوانے کو روزرگم جاتے ہو گھر پر مرے آجائے کو کوئی پتھر سے نہ مارے مرے دیوانے کو لاش عاشق کی لیے جاتے ہیں فنا کے کو توڑ ڈالوں گا ترے شیشہ و پیالے کو منتظر جان ہر اب تن سے نکل جانے کو آنا ہی بیک اجل اب اے لہجہ جانے کو منہ سے اک دم تو لگا دے مرے پیالے کو</p>	<p>خون دل پیئے کو اور لخت جگر کھائے کو پاس وعدے کا بھی اسی یار نہ آیا تجھ کو شہر میں اپنے پیلے نے منادی کر دی اس قدر ظلم کیب مرگیا شہید تیرا سانپ بچے سے نہ کرنا کبھی پیان شکنی خون دل ہو کے بہا اشکوں سے میرے دریا کچھ گئی ہر عاشق بیدل کی تجھے اپنے ضرب دیر سے بیٹھا تری تاک میں ساتی ناظر</p>
---	--

غزل ۵۹

<p>لیکن وہ ہم سے اکٹھے چرائے چلے گئے دو ہاتھ نیچے کے لگائے چلے گئے ہم بھی کفن سے منہ کو چھپائے چلے گئے ترت پر صوف بھول چھائے چلے گئے لو آج پھر بغیر مبلائے چلے گئے آنسو مثال ابر بھائے چلے گئے بیگانہ وار بزم میں آئے چلے گئے آنکھیں چرائے اپنے پرانے چلے گئے</p>	<p>ہم اپنا حال ان کو دکھائے چلے گئے دم بھر مرے تڑپنے کی دیکھی نہ تم نے سیر کوٹھے پر وہ جو چھپ گئے تابوت دیکھ کر ابتوا اٹھائے ہاتھ مرے فاتحہ سے بھی آئے تھے اس سے لیکے نہ آئینگے اب کبھی ہنستا رہا وہ برق کے مانند اور ہم برخاستہ دلون سے نہیں دل لگی ضرور اچر مند و قبت بدین کسی نے دیانہ ساتھ</p>
---	--

غزل ۶۰

کسی سے دل کو لگا چکے ہیں ہم اپنی ہستی مٹا چکے ہیں
سزا محبت کی پا چکے ہیں غضب کے صدر نے اٹھا چکے ہیں
کوہ حوروں سے جائیں باہر جو لیکے آئی ہیں جام کوٹھ

نہیں ہوں پیاسا کہ آبِ حجبِ را بھی بھگولا چکے ہیں ۔
 کسی نے اُس کا پستانہ پایا گیا جو کوئی سوچ سہ نہ آیا
 کوئی کچھ اُس کی غمبہ نہ لایا ہزارِ قاصد تو جا چکے ہیں
 بہن کے آؤ لباسِ زرین کیا ہے سمان بہستہِ زمیں
 کہ کمرے کمرے میں جائے تالین ہم اپنی آنکھیں بچھا چکے ہیں
 فلک کو کب ہی یہ دستِ قدرتِ زمین کو کب ہی یہ تاب و طاقت
 ہمیں اٹھائیں گے بارِ الفت کہ ناز تیرے اٹھا چکے ہیں
 بس اب خرابی ہو ملکِ دل کی نہیں ہر شہنشاہِ دیر کچھ بھی
 لگا کے دانتوں میں اپنے سسی وہ لب پہ لالی جا چکے ہیں
 یقین ہو آتی ہو اب سواریِ ضرور لے گا خبر ہماری
 عبث ہے آنکھوں سے خونِ جاری وہاں وہ ہندی لگا چکے ہیں
 جو میں بیکتا ہوں اُن سے دیکھو عبث دے داغ میرے دل کو
 تو وہ ہیں کہتے چراغِ ہمتِ خدا کے گھر میں جلا چکے ہیں
 نہیں ہو بیچہ عشقِ بازی رسا ہو نقتہ یرو سحلی کی
 جو لب سے کہتے ہیں لن ترانی وہ اُس کو صورت دکھا چکے ہیں

غزل ۳۱

<p>کہنے میں نہیں ہیں وہ ہمارے کئی دن سے جلوے نہیں دیکھے جو تھامے کئی دن سے عشاق سے ہو کچھ معشوق میں میلا ہم جان گئے آنکھ ملاؤ نہ ملاؤ آخر مری آہوں نے اثر اپنا دکھایا</p>	<p>پھرتے ہیں بھین غیر اُجھائے کئی دن سے اندھیرے نزدیک ہمارے کئی دن سے رستم ہی نہیں بھڑکے مائے کئی دن سے بگڑے ہوئے تیرے تھامے کئی دن سے گھبرائے ہوئے پھرتے ہو پائے کئی دن سے</p>
---	---

کس کشتہ کا کل کارکھا سوگ مری جان کس چاک گریبان کا کیا آپ نے ماتم دیوانہ بھی سودا لی بھی فرماتے ہیں کاشہ دل پھنس گیا ہر آپ کی زلفوں میں ہمارا پامال کرو گے کسی وارفتہ کو اپنے طور سے تری کا کل کے نہیں چلتے ہیں رستے پھر شوق سے کیا اس بت کافر سے ہر بگڑی	گیسو نہیں کیوں تنے سنوئے کئی دن سے کپڑے نہیں تنے جو اتارے کئی دن سے ان ناسون سے جاتے ہیں ہر کئی دن سے ہیں بندہ بے دام تھا بے کئی دن سے اٹکھیلیاں ہیں چال ہیں باریے کئی دن سے دم بند ہیں اس سانپ کے لئے کئی دن سے ہوتے نہیں باہم جواشا کے کئی دن سے
--	--

غزل ۶۲

بہم درد و الم رقت میں ہیں میری کہانی سے دہن کے کشتوں کو زندہ کیا جان بخشی لب نے وہ منج ہی آفتاب اور ابرہہ یہ چشم ترزند خدا حافظ ہی اسی تحریک زلف و جنبش ابرو جگر کا سوز گریہ سے بڑھا یہ ماجرا کیسا یہ گیسوے تباہ ہند کا کشتہ ہر اسی یارو	ترقی جس طرح ماتم کو ہوئے فوضو خالی سے حد ملک عدم طعن ہی ملک جاد دانی سے ہوا بدلی بھر و ساغر شراب ارغوانی سے بلائے آسمانی سے قصائے ناگہانی سے جہان میں آگ کو بجھتے ہوئے دیکھا ہر پانی سے بقا کو غسل و غلطات کے چشمہ کے پانی سے
---	--

غزل ۶۳

طاقت نہ صبر کی ہو نہ دل اختیار میں رولتی جن کی سبزہ و گل سے کبھی نہ اسی گل تری تلاش میں مجھ زار کی طرح گاتی نہ پیچنی یہ ڈو پیٹہ ہی اسی پری واحد پس فنا نہیں داغ دل عیان	یارب کوئی بشر نہ پڑے تشراب میں بلبل کا ہونا شرط پڑا لالہ زار میں با و صبا نے خاک اڑائی بہار میں یا کھل رہا ہر تختہ سوسن کستار میں روشن ہی اک چراغ تمسک نار میں
---	--

غزل ۶۴

تو عمر بھر نہ کبھی تجھ سے آرزو کرتے
تمام عمر کٹی تجھ سے آرزو کرتے
و عاین وصل کی ہر گرتیم ہم کھو کرتے
کہ ہم دماغ دل و جان کو شکو کرتے
کہ شش حال دل زار ہو بھو کرتے
تو حشر تک تری منت نہ اسی عدو کرتے

جو تجھ سے دیدہ دل اپنا رو برو کرتے
نہ آیا رحم ترے دل میں ادب کا فر
خیال حجب صنم اپنے دل میں گر ہوتا
صبا نہ لائی مگر پوئے گیسو حبانان
شب وصال میں گردون نے یہ ندی صبر
جو رحم یار کو آتا ذرا بھی عاشق پر

غزل ۶۵

صفائی لاکھ ہو لیکن کدورت آہی جاتی ہی
جب آنکھیں چار ہوتی ہیں مڑا آہی جاتی ہی
مگر مجبور ہوں دل میں محبت آہی جاتی ہی
جوان دیر و دون کی طبیعت آہی جاتی ہی
نہیں کچھ واسطہ لیکن حرات آہی جاتی ہی
چرا لیتے ہیں آنکھیں انکو غیرت آہی جاتی ہی
مریض عشق کے چہرے پہ رحمت آہی جاتی ہی
کدورت ہوتے ہوتے دل نظر آہی جاتی ہی
کسی ڈھب سے کہیں بخشش کی نوبت آہی جاتی ہی
اگر آنے کو ہوتی ہو تو شامت آہی جاتی ہی
ضرور آنکھوں میں کچھ اس مری کی نکت آہی جاتی ہی

دلون میں کتنے سننے سے عداوت آہی جاتی ہی
دل رنجیدہ کہتا ہی نہ بولون یا رے لیکن
کہا سو بار لیلون اس سے بدلہ اس عداوت کا
نہیں موقوف سن پر دیکھ صورت حسدوں کی
جب ان کو دیکھتے ہیں غیر سے ہم بولتے ہنستے
شب و صلت کا جب میں چھپتا ہوں تذکرہ کچھ بھی
سحر جب نام لیتے ہیں کسی رشک مسیحا کا
ہر اک ساعت کی محبت میں بچھگی دوستی کیونکر
برابر دوستی نبھتے کہیں دیکھی نہ دنیا میں
کسی کی تاب و طاقت کیا جو چ جائے محبت سے
چھپائے سے نہیں چھپتا ہی ریحان نشہ الفت

غزل ۶۶

شیشہ نے رو یا لب ساغر نے آہ کی

بچشم و گل پیار کے جس دم بنگاہ کی

برسش غضب کی ہر تری تیغ نگاہ کی الفت میں تیری پایے ہمارا ہوا یہ حال ہم تم پہ جان دین نہیں غیروں کا پاس ہو کہتے ہیں دیکھ دیکھ کے میرا وہ رنگ زرد	جس کے لگی نہ اُسے کبھی اٹھ کے آہ کی لیکن نہ تو نے حیف کرم کی نگاہ کی ہوتی ہو کیا یہی اجی صورت سناہ کی اس شکل پر حضور کو خواہش ہو چاہ کی
---	--

غزل ۶۷

نشان پاوے وہی جو بے نشان ہو بہراوہ تو ہو کون و مکان سے کوئی جاگہ نہیں ہو اس سے خالی سو اس کے نہیں کوئی جان میں غنیست ہو ملاقات آج اُس کی ٹھکانا اُس کا میں کیونکر بست اون تراب استاد سے معلوم کر لو	پتا اُس کا کسی سے کب بیان ہو مکان اس کا کہاں جو لامکان ہو زمین ہو عرش ہو یا آسمان ہو تلاش اُسکی کرو یا ر و جان ہو خدا معلوم پھر کب ہو کہاں ہو خدا جانے وہ ہر جائی کہاں ہو طریق معرفت گرتہ دروان ہو
---	--

غزل ۶۸

دل دے کے ہر شخص طلبگار تھا را کیا عام ہو لطف و کرم ایسا تھا را ہنگامہ محشر ہو کہ عشاق کا مجمع اُس ترک کی الفت تھی اے موت کینام یڑتی ہو جگر پر مرے تلوار پہ تلوار کسکی تھیں یاد آئی علیہم جگر انگار	کیا حسن ہو کیا گرم ہو باز ار تھا را دم بھرتا ہو ہر کافور دیندار تھا را کیا نام خدا گرم ہو باز ار تھا را دور وز بھی جینا ہوا دشوار تھا را یاد آتا ہو جب ابرو سے خدا ار تھا را مضطر نظر آتا ہو دل زار تھا را
---	---

غزل ۶۹

حیف تسکین نہیں کوئی دلانے والے	ہاں بہت سے ہیں مگر آگ لگانے والے
--------------------------------	----------------------------------

کون ہیں تیرے سوا اور بچانے والے
آپ کی یاد نہیں ہم ہیں بھلائے والے
اے مرے کوچہ دلدار کے چلنے والے
قصہ غم کے مرے یاد دلانے والے
ہو گئے اپنے عدو لوگ زمانے والے
جبکہ مولا ہیں عسلے جام پلائے والے
باد و بدیدہ بہت لوگ ہیں آنے والے
دل صد جاگ کے اسی میرے چلائے والے
کیا مجھے خاک پڑھائیں گے پڑھانے والے
میرے دشمن ہیں یہ گھڑیاں بچانے والے
لاکھ دشمن ہیں اگر میرے زمانے والے
صحیح سے ہیں ترے استاد بنانے والے

آتش چھ کو اے شمع شہستان جال
آپ کا دھیان رہا کرتا ہے ہر دم مجھ کو
نامہ شوق لکھا ہے اسے لیتے جانا
کوئی بہم تو نہیں اور بہت ہیں ایجان
نجات برگشتہ ہوا حیف ہمارا ایسا
پایس کا مجھ کو قیامت میں بھلا خوش کیا
ایک پر چبھی کبھی آپ نہیں لگتے ہیں
ایسی باتوں سے ٹھہیں کیا بھلا حاصل ہوگا
مصحف رخ کی تلاوت میں کیا کرتا ہوں
خواب راحت سے جگا دیتے ہیں ناحق مجھ کو
اے خدا تیرا کرم چاہیے پھر کیا غم ہے
شعر کی اپنے خرابی کا نہر حفظ خیال

غزل ۷۰

مناسب ہر دم آخر ذرا تشریف لے آنا
نہ خوش آتا ہر سچ ہکو نہ بردبار نہ برسانا
یہی ہر شرط الفت کی یہی ہر طرز یارانا
وہ یاد آتی ہر جب مجھ کو صدائیں کی مستانا
لکھا ہر ششام نے او وہو یہ اپنے ہاتھ پرانا
بوقت الوداع لازم تمہیں صورت دکھا جانا
نیکی اپنی خدمت سے مجھے محسوس ہو گیا نا

حقیقت برج کی او وہو ذرا تم جا کے سمجھانا
خفا ہو ہو شکل جاتی ہر تن سے روح بیان ہر دم
وہ بھولے صحبتیں اگلی خفا اب ہم سے پیچھے
اک عالم بیخودی کا دل پہ ہو جاتا ہر وقت سے
لگا کر خط کو چھاتی سے وہ بولیں گو بیان ورو
لبوں پر جان آئی ہر تھاری انتظار میں
یہی ہر عرض شاہِ دوار کا سے اب مری حق

غزل ۷۱

<p>کو بلبل سے لیجائے چمن سے آشیان اپنا اٹھا کر لیجلی بلبل چمن سے آشیان اپنا ہوئی جب باغ سے تھکت کمار رو کے اترت ارے صبا تو چاہتے توجی و جان سے حاضر ہوں سیرا جلتا ہوجی اس بلبل بیکس کی عنبرت پر نہ تو نے گل کیا اپنا نہ بلبل باغبان اپنا یہ حسرت رہی کس کس مزے سے زندگی کشتی الم کراس طرح روئی کہ رسوا ہو گئی بلبل یہی ہی قول سچا اب علی گو بہر پیارے کا</p>	<p>پڑے گر صد ہزار افسون نہو گا باغبان اپنا کہا گل سے کر لے ایو بیوفا ہم سے مکان اپنا لکھا تھا یون کہ فصل گل میں چھوٹے خانمان اپنا ولیکن طوق قمری کی طرح کر دے نشان اپنا کہ گل کے آسے پر یون لٹا یا حنا نمان اپنا چمن میں کس بھر دے پر بنا یا حنا نمان اپنا اگر ہوتا چمن اپنا گل اپنا باغبان اپنا ڈوبیا ہاے آنکھوں نے تھامی خانمان اپنا نکر برباد دنیا کو جو چھوٹے حنا نمان اپنا</p>
--	---

غزل ۲

<p>وہ صنم دلدار ہم سے بیوفا ہونے لگا غم جدائی سے تری اب دل کو بھی سودا ہوا کر رفیقوں سے محبت کیوں جلاتے ہو ہمیں تیرے مرگان کے چلا کر بیگنہ مارا ہمیں آرزو کیج بن نہ آئی آستانے پر بھلا</p>	<p>شکل میسری دیکھ کر جو رو جفا ہونے لگا بس تمھاری دوستی میں یہ نفع ہونے لگا ظلم نیل ظالم ترالہ کی دغا ہونے لگا اب نشانہ کیا ترا ہم پر صفا ہونے لگا رحم کرنے کی جگہ الٹا خف ہونے لگا</p>
--	---

غزل ۳

<p>اسے دل کہیں بچاؤ نہ رہا رو دیکھنا خوبان اس جہان کا تماشا جو کرے نیرنگیوں سے یار کے حیران ہو جو گر نقد جان طلب کرے وہ شمع دلربا ہرگز دوا نہ کیجو اس غم کی ایسی نیاز</p>	<p>اپنے ہی بیج یار کا دیدار دیکھنا آئینہ دار طلعت دیدار دیکھنا ہر رنگ میں اسی کو نمودار دیکھنا انکار و ان نہ کیجو زہن دیکھنا سب راحتوں سے آسکو نمودار دیکھنا</p>
---	--

غزل ۴۴

چھوڑے سے سوا ہی دل دیوانہ ہمارا دم آنکھوں میں اُسکا ہو ذرا شکل و طراد الفت کے یہ معنی ہیں کسے نیند نہ آئی بھولے سے بھی صاحب کبھی نظر لیت نہ لائے سنا یہ کے لیے ابرسیہ جھوم کے آیا صدقے ترے الکار سرزمین یہ کہہ دے	ترہت میں ہلاکے نہ کوئی شہانہ ہمارا جلداؤ کہہ بریزے ہی پیسا نہ ہمارا حب تک نہ سنا یا رنے افسانہ ہمارا ہاں آپ کے قابل نہیں کاشانہ ہمارا جب قصد ہوا جانب میںخانہ ہمارا ہم سمع ہیں اور قدر ہی پرودا نہ ہمارا
--	---

غزل ۴۵

نہ ہرگز درد دل سے میں کرا ہا محبت کے یہ معنی ہیں کہ میں نے فقیر دن سے نہ پوچھو لذت عشق صرفت العمرنی لہو و لعب ظفر کو باز رکھ اعمال بد سے	غرض پوشیدہ الفت کو نبہا دہی چاہا کہ جو کچھ تو نے چاہا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ن ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا خطا بخشا کرم گارا ا ا ا
--	---

غزل ۴۶

آج دعوے اسکی کیمائی کا پائل ہو گیا ایک دل لیکر دے قاتل نے جھکول لکھ ل کیون نہ اب عالم ہو ہسکا تختہ مشق ستم کچھ سہی حال باکمالوں کو نہیں ہو جزو مل مصحف جسار جانان میں نہیں ہو ایک حال صبح ہوتے کچھ نظر آیا نہ غیر از آفتاب	بحث کرنے کو جو آئینہ مقابل ہو گیا جو لگا پیکان مرے پہلو میں وہ دل ہو گیا وقت بسم اللہ معلّم جس کا بسل ہو گیا سور و نقصان ہوا جب ماہ کامل ہو گیا لے لقط قرآن بھی دنیا میں یہ نازل ہو گیا کون کون اک رات کو یان شمع محفل ہو گیا
---	--

غزل ۴۷

سیکڑوں ہی کشتہ رفتار جانان ہو گئے آنکھ جن کی ٹپکٹی صورت پہ حیران ہو گئے تو نے ادنا وک فلک جس سے دم بھر کی نگاہ استخوان ہم تیرہ بختون کے پسے پسے کہ پس وہ گل خوبی نہ جب اس باغ عالم میں بلا لاکھ چاہا پر نہ دکھلائی دیا ان کا جمال یاد وحشت میں جو اے آباد آئی زلف کی	پانوں رکھا جس جگر گنج شہیدان ہو گئے سایہ گیسو میں جو آئے پریشان ہو گئے پار دل کے سیکڑوں ہی تیر مرگان ہو گئے تو تیاے ویدہ گور عنبر بیان ہو گئے سامنے آنکھوں کے سب گلشن بیابان ہو گئے وہ بصارت کی طرح آنکھوں سے نہان ہو گئے داغ جتنے تھے ہمارے مشک فشان ہو گئے
--	--

غزل ۷۸

ادا سے دیکھ کر آنکھیں چرنا ہمیشہ غیر کے گھر آپ جانا سچی حسرت رہی دل میں مری جان ڈرا کر آہ سے ہم دل جلون کی رود اکب ہی بھلا اے شمع محفل نصیحت مان لے کھینچو تکیہ کھیت	قیامت پر قیامت سکرانا بلانے سے بیان گا ہے نہ آنا کبھی تو نے کہا میرا نہ مانا کسی کا خوب ہی دیا جان ستانا مجھے پروانہ سان ہر شب جلانا رضا بہترین دل کا لگانا
---	--

غزل ۷۹

کیون ملا ظالم سے جا دل ہا دل فوسوں جس نے عالم کو کیا ہر قتل میرے دیکھتے کس پر ہی روئے چھپایا دل مرا ملتا نہیں جا تھا تھامین کہ وہ ظالم نیٹ بیرحم ہے دیکھ کر ان ماہ رو یوں کو ہوا مجھ سے جدا کس سے چاچھون کہاں ہو نہ ملے نیشن ملتا نہیں	کھینچتا ہو کیا جفا دل ہا سے دل افسوس اُس شکر سے ملا دل ہا سے دل افسوس ڈھونڈتا ہوں کیا دل ہا سے دل افسوس کیون ہوا تھا ملا دل ہا سے دل افسوس کس طرح سے ہم گیا دل ہا سے دل افسوس کیا ہوا تانا بان ملا دل ہا سے دل افسوس
---	---

غزل ۸۰

دکھلائے داغ دل نے گلستان نئے نئے
جو رستہ ان سے مجھ کو اتنی بچاؤ
دیرو حرم میں کوئی نہیں تیسری راہ پر
میں اتنا و جنوں ترے ہاتھ لیتے تنگ ہوں
کس طرح ہو گذر در جانان پر اسے نیا نہ

وحشت دکھا رہی ہو بیابان نئے نئے
پیدا ہوئے ہیں جان کے خوابان نئے نئے
کافرئے نئے ہیں مسلمان نئے نئے
لاؤں کمان سے روز گریان نئے نئے
دربان نئے نئے ہیں نگہبان نئے نئے

غزل ۸۱

مرتا ہوں ترے عشق میں سرشار خبر لے
ایک باد صبا تو ہی یہ اس شوخ سے کہنا
اللہ بچاؤ مجھے اس آتش غم سے
کس طرح بھلایا ہو مجھے پیارے اب کبار
کوچے میں ترے آنے کی طاقت ہی نہیں پار
یہ حال مراد کیہ کہتے ہیں معالج
الفن میں تری ناز میں بدنام ہوا ہوں

اب میرے دل زار کی ایو یا خبر لے
مرتا ہو کوئی جا پس دیو یا خبر لے
یا تو ہی ترس کھاکے مرے یا خبر لے
مرتا ہو ترا طالب دیدار خبر لے
مرتا ہوں پڑا بر سر بازار خبر لے
بچتا ہو کہیں عشق کا بیا خبر لے
بسمل ہو بہت اب یہ دل زار خبر لے

غزل ۸۲

عشق کیا شے ہے کسی کا دل سے پوچھا چاہیے
کیا ٹپنے میں خزاں قتل ہو پیارے کے ہاتھ
جس نے اس کا زخم کھایا ہوا سے معلوم ہو
اُن سے ملنے کی کوئی تدبیر اب بتی نہیں
آہ و نالہ کی حقیقت دیکھتا ہوں بھر میں

کس طرح جاتا ہو دل بیدل سے پوچھا چاہیے
اس کی لذت کو کسی بسمل سے پوچھا چاہیے
تیغ ابرو کی صفت کھاتل سے پوچھا چاہیے
طرح ملنے کی کسی واسل سے پوچھا چاہیے
کیا گذرتی ہوگی تابان دل سے پوچھا چاہیے

غزل ۸۳

دل کو پالا تھا بہت ہم نے خبر داری سے حسن صاحب کی شرافت پہ نظر کر بیٹھے ہم یہ باطن میں جفاغیروں پہ ظاہر میں جفا ناز و خط زلف و دادِ چشم و مژدہ اور بارود سور میں آج لپٹ اپنے صنم سے بلبل	ناز برداری سے ہیشیاری سے غمخواری سے جان کے بوجھ کے پہچان کے ہیشیاری سے یہ تو امید بخشی شرط و مست داری سے سب کے سب دشمن قاتل میں مکاری سے نیند آتی ہر شب مجھ سر کی بیماری سے
---	---

غزل ۸۴

کیا بلا ہو میرے صاحب آشنائی آپ کی کس بھروسے پر رکھے منہ کوئی چشم و قفا برسر مجلس پھرتے کس لیے منہ چو صنم بات کرنا ہم سے اور آنکھیں لڑانا غیر سے کیا عداوت ہو مری جان تم کو وحشت گہو	مار ڈالے گی غرض ہم کو دکھائی آپ کی خلق میں مشہور ہے گی بے وفائی آپ کی ایسی کیا صادر ہوئی ہم سے بُرائی آپ کی دیکھ لی بس واہِ مشفق پارسائی آپ کی اب تلک ہم نے تو کچھ مرضی نہ پائی آپ کی
---	---

غزل ۸۵

تنہا سیر گلشن کی مجھے صبا دہاتی ہو لو و اسن سے گردھویا تو کیا لیکن قیامت تک جو دیکھا باغ میں جا کر نہ گل ہو اور نہ غنچہ ہو نہ تو ہو ہی جگر میں اور نہ آنسو آنکھ میں میری لقاب عنبرین منہ سے اٹھا دو اپنے لیے پیارے	نکر قیفس ظالم ہمیں منسریا دہاتی ہو ہمارا خون تری گردن پہ اسی جلا دہاتی ہو چمن میں بلبلوں کی ہر طرف فریاد ہاتی ہو مگر خونِ محبت دل میں اسی صیاد ہاتی ہو کہ تیرے دید کی ہم کو مبارک کیا دہاتی ہو
--	--

غزل ۸۶

مرا جاتا ہوں ترے ہجر کے مارے آرے آرہ گر سر پہ چلا میرے تو کیا میں لیکن مدین ہو چکین پھرتے ہوئے اغیاروں میں	مرے جانی مرے دلبر مرے پیارے کئے شوق میں تیرے کئے جاؤنگا آرے آرے ایک دن رات کو مہمان ہمارے آرے آرے
--	---

یاد کر کے وہ ترا چاند سا گھسٹا پر نور	بیٹھا گنتا ہوں فلک پر کے ستارے آسے
نور میناب ہوا بسکہ سدائی سے تری	رشتک خورشید مرے ماہ کے سیارے آسے

غزل ۸۷

حسن ہر چندے صنم آخر خزان ہو جائیگا	آج ہنس لے بول لے آخر کو پھر تجا ییگا
دولت جو بن جو تو نے ایک پائی ہو صنم	یہ مسافر ہی سہرا کا پاس نہ رہ جائیگا
ایک بوسہ ہم نے مانگا رات بھر تم سے جی	جب کہا یہ ہی کہا ٹھہرو کوئی آجائیگا
چاند سا گھڑا جو تیرا دیکھ لیگا او صنم	جان اُس کی جائیگی جو دام میں پھنس جائیگا
تیرے مڑگان کے نہ مارو بانکی چتون سے مجھے	دل چھدا ہو دیکھ لے اندر جگر چھدا جائیگا
زلف پچیان کے تری ہیں سیکڑوں ماے پڑے	تیغ ابرو سے بھلا کیونکر کلا کٹوا لے گا
باغ میں ننگے نہ بیٹھو تم صنم میناب ہو	چاندنی پڑ جائیگی میسلا بدن ہو جائیگا
آبداری کیا ہو تیرے گوہر وندان پر	دیکھ لیگا گر صنم ہیرا زہر کسا جائیگا
دیکھ کر چین چین زہرہ بھی بس روپوش ہو	مست اُدھر کو دیکھنا خورشید بھی چھپ جائیگا
پان کی لالی ترے ہونٹوں پہ کرتی ہر ستم	اس لب زلین سے نعل میں شہرما ییگا
جب گلے ملنے کا تیرے حیاں آویگا مجھے	اس دل مضطر کو بس تو پاییگا رلوا ییگا
سخت گوئی چھوڑ دے میں تو ہوں عاشق تھیں	گالیاں دینے میں نہ جکوا کیا مزال جائیگا
عشق صادق خوب نبھایوں کہیں مضا علی	ان بتوں میں ڈھونڈ لے تجھ کو خدال جائیگا

غزل ۸۸

نہ چھڑو ہمیں دل دکھائے ہوئے ہیں	جدائی کے صدمے اٹھائے ہوئے ہیں
سنبھالے سے پیارے سنبھالنا نہیں دل	کڑی عشق کی چوٹ کھائے ہوئے ہیں
ندے اس قدر قہر تکلیف ہم کو	ترے گھر میں فغان آئے ہوئے ہیں
دم فوج کس طرح تڑپوں بھلا میں	وہ زانو سے سینہ دبا لے ہوئے ہیں

مزار شہیدان پست تل یہ بولا گلہ نخت سے ہر نہ مشکوہ فلک سے یہ کیوں خوف تھکوا ہر اک بات کا ہر	یہ سب گھر ہمارے لبائے ہوئے ہیں دل غم زدہ کے ستائے ہوئے ہیں مدد کو آئے تیسری آئے ہوئے ہیں
--	--

غزل ۸۹

حیران ہوں ایک دل کو لگاؤں کمان کمان ایسی لگی ہو یا رکھنے کی اب نہیں ہر جانی ہو وہ اس کو بھلا پوچھتے ہو کیا دنیا و عاقبت کا مجھے خوف کچھ نہیں و آرش یہ زلف کس طرح زنجیر ہو گئی	اس نالوان کو لیکے میں جاؤں کمان کمان یہ آگ عشق کی مین بھجاؤں کمان کمان جو لامکان ہو اس کو بتاؤں کمان کمان بگڑی ہو ہر جگہ مین بناؤں کمان کمان اب جان و دل پھنسا ہوا کمان کمان
---	--

غزل ۹۰

نہ سمجھے تھے ہم یہ ستم کیجے گا حسینوں پہ لاکھوں ہی مرتے ہیں صاحب بہت یاد آئیں گی میری وفا میں نہ چھٹ جائیگی یاں پیر و کی مندی سپر کر دیا ہے سینہ میری سیاحے	بڑھا کر محبت کو کم کیجے گا نہ اس کا ذرا وین غم کیجے گا کسی اور پر جب ستم کیجے گا جو حکمت الہیہ قدم کیجے گا سو دیکھیں کمان تک ستم کیجے گا
---	--

غزل ۹۱

نہیں عرصہ چلے جانا بس اتنی دیر دم لیسو تھکائے ساتھ یوں ہوں پھوڑ دھلائے والو چلے جانا چلے جانا نہ روکین گے نہ روکین گے لحد تک اپنی اسے یار وین ہاتھوں ہاتھوں دل اپنا جیتا ہوں اسے حسینو ایک بوسے پر	کل جانے دو دم تن سے جو روکین پھر کم لیلو بڑھے جاؤ نہ یوں آگے ہے جاتے ہیں ہم لیلو گھڑی بھر تو رات پھر ابھی آئے ہو دم لیلو جنازہ دوش پر سپر جو تم دو دم لیلو نہیں لیتا ہو گر لیلو بہت قیمت ہو کم لیلو
--	---

کسی اور سے دل لگا لینے صاحب
نہ دل محبت کا غم کیجے گا

غزل ۹۲

<p>مجھے لیل اسی جابر جان بیدار دجانی ہو پڑا بیکل نہیں ہو کل کسی کروٹ کسی پہلو تپ دوری سے کیسا آبلہ دل کا چلکتا ہو تڑپنا آہ بھر نارات دن کھانا نہ پینا ہو شل اس کے منہ ہر دو سرا جب میں نہیں دیکھا</p>	<p>ارے بھر کیا بھر دسا ہو یہ دودن کی جوانی ہو بنا اس جانی کے جینا و بال زندگانی ہو مرے سینہ میں روشن ہو رہا خورشید ثانی ہو اسے تکلیف مست سمجھو یہ فرقت کی نشانی ہو یقین ہو ہم کو اس میں صاف نور حق نہانی ہو</p>
---	---

غزل ۹۳

<p>دیکھ ہر رنگ میں ہر نوز میں جلو اسکا غیر کو چاہیگا کب چاہنے والا اسکا خافلو دیدہ دل وا ہو تو آجائے نظر بند آنکھوں کو کرے دل میں دکھائی دینگا دل زمانہ سے اٹھایا رکھو پہلو میں بٹھا بزم عالم میں ہو سب دم سے سیکے دلی دل مرادیدہ مرا سینہ پُر داغ مرا آج کل سے نہیں عشق ازلی رکھتے ہیں نطق اپنی یہ تمنا ہو پس از مرگ مری</p>	<p>ہر تماشے میں ہو در پر وہ تماشا اسکا ہوگا بھولے سے طلبگار نہ اسکا اسکا سیر میں سیر تماشے میں تماشا اسکا طور پر جانے نہ مشتاق تجلی اس کا بند کر آنکھ تو پھر دیکھ تماشا اس کا چمن دھرم میں یہ رنگ ہو سارا اسکا بلبل اسکا ہی چمن اسکا ہو دریا اسکا ساتھ ہم سر کے یہاں لائے ہیں دوا اسکا قبر میں کام کرے شمع کا جلو اس کا</p>
---	---

غزل ۹۴

<p>رہا غیروں سے بڑھا اب ہم سے کم ہو جائیگا گرم ہوگا جب جوانی میں ترا بازار حسن دلربائی کی چلیگا چال جب تو ناز سے یہ حلاوت بخش ہو آب و دم شمشیر یار</p>	<p>آنا جانا کیا ہو وعدہ بھی مستم ہو جائیگا ایک بوسہ سچ کا لاکھوں کی رقم ہو جائیگا نقش تسخیر اسے صنم نقش مستم ہو جائیگا کھل کے لب زخم جگر کا پھر بسم ہو جائیگا</p>
--	---

اپنا کھڑا پن اگر تقدیر دکھلائیگی نطق | افلس ماہی ہا تھ مین اگر درم ہو جائیگا

غزل ۹۵

اب قتل گر مین کوئی تڑپتا نہیں ہا مگر ٹھنڈے ٹھنڈے چلیے تماشائیں ہا	محشر کا دن ہر وعدہ منسوخ نہیں ہا کس وقت آئے صدمہ سے آنسو نہ بکھریں
پہلی بھگاہ شوخ مین دل ہاتھ سے گیا نالے بہت کیے نہ اسے کچھ خبر ہوتی	اس بات پر مین مڑتا ہوں رو کر کہنے کو مسجد مین صول بہت کے لیے نالہ زاریاں
اب آہ پر بھی آہ بھروسہ نہیں ہا ہر جہاں ہمارا چاہنے والا نہیں ہا	اے نطق تکو خوف خدا کیا نہیں ہا

غزل ۹۶

اے ستمگار ستم تجھے عذر ستم کیا ہوگا جاؤ لیجاؤ مین دل کا کچھ افسوس نہیں	تم بھی چاہو گے تو بھر جائیگی الفت ہے کون جھیلیگا ستم کون سہیگا بیدار
موت دم دیکھتے ترے کو بچے مین لائی ہوگی مار رکھیں مجھے غمزوں سے تو کچھ دیر نہیں	جب لب زخم جگر حشر کو گویا ہوگا جب ہمارا نہ ہو اکب وہ تمھارا ہوگا
ورنہ اک اپنے کیے شفق مین کیسا ہوگا ناز ہی جب نہ اٹھے تجھ سے دلا کیا ہوگا	آپ سے کوئی بھی مرنے کو نہ آیا ہوگا نطق وہ جانتے ہیں نام قضا کا ہوگا

غزل ۹۷

مقدر سے نہ کوئی شکل وصل دلربا ہوگی غضب ہر الفتِ خلل لب جان بخش نے مارا	شب وصل صنم ہر کان زراہد کھولے دیا ہوں بقا اس کے لئے ہر جو فنا ہو ذاتِ مطلق مین
ہمارے حق مین بس کی گانٹھ یہ حبِ شفا ہوگی دبا دو گنگا گلا آواز گر منہ سے ذرا ہوگی	حباب بھر جب ٹوٹا تو اس سے یہ صدا ہوگی

خزان نے لالہ وگل کو ملا یا ہاے مٹی میں
اڑاتی خاک سہ پر باغ سے باد صبا کھلی

غزل ۹۸

لحد میں اُن کی ہوا سے وصال باقی ہے
زوالِ حُسن نے تم کو تو بے طرح لوٹا
لیسا جو بوسہ کیسا کیسا گنتا کیوں ہو خفا
بھلائیگا غمِ من رفت یہ اسے وطن والو
ہماری خاک کے ذرے ہیں عرش کے تارے
برا ہونشہ مئے کا نخل ہوں یا رے لفظ
میں خواب میں ہوں مگر یہ خیال باقی ہے
وہ رنگِ روپ نہ وہ چاٹِ حال باقی ہے
ذرا سی بات کا اب تک سلال باقی ہے
کسی کسی کا جو کچھ کچھ خیال باقی ہے
پس فنا بھی وہی دیکھ بھال باقی ہے
قصورِ بوسہ ہوا القبال باقی ہے

غزل ۹۹

لگا نہ رہنے دے جھگڑے کو یا ر تو باقی
ہمارے پھول اُٹھا کر وہ بولا غنچہ وہن
گلے پست کے جو سویا وہ ایک شب گلو
فنا ہو سب کے لئے اس جان فانی میں
جو قتل کرتا ہو صیاد میرے کھول دے پر
کیا تھا آپ نے وعدہ کہ بوسہ کل دینگے
لو آج دل کے سبب اس کو بھی ڈبو بیٹھے
کنوئین میں قید ہوے جب کہ حضرت یوسف
مکے نہ ہاتھ ابھی ہو رگ گلو باقی
ابھی تلک ہو محبت کی اس میں بو باقی
تو بھینی بھینی مہینوں رہی ہے بو باقی
یہ رشک ہو کہ اکیلا رہے گا تو باقی
کہ رہ نجانے تڑپنے کی آرزو باقی
اب اس میں آپ کو کیا ہیگی گفتگو باقی
ذرا ہماری رہی تھی جو آبرو باقی
رہی نہ عشق مجازی کی آبرو باقی

غزل ۱۰۰

ان گناہوں سے مری تو قیر آدمی رہی
کیا ندامت اس گڑھی جلا د کو حاصل ہوئی
حال دل جس دم بیان اس شوخ سے پہنچ گیا
بنتے بنتے خلد میں تعین آدمی رہی
ٹوٹ کر جب ہاتھ میں شیر آدمی رہی
مُسکرا کر رہ گیا نقیر آدمی رہی

دست مانی کانپ اٹھا تصویر آدمی رنگینی + آرزو جودل میں تھی امی سر آدمی رنگینی	کھینچے نقشہ جو بیٹھا اُس بیت مدہوش کا وصل کا وعدہ گذرا تھا کہ شب آخر ہوئی
--	--

غزل ۱۰۱

استغنی لکھوں یا رخط لینے نہ دین رخط انصاف ملاقات ہر بھیجے اے یا رخط آپ کی تحریر پر لکھوں پیارے یا رخط میں تو الٹ پھر کر پڑھتا ہوں سو بار رخط ہر جو گلے پر لگا قاتل خونخوار رخط بنے میں جا کر تنگ جاتے ہیں سیکار رخط	ہو نہ اگر بار رخط بھون میں ہر بار رخط رخط کی بھی کیا بات ہو دور کی سوغات ہر آنکھوں کی تنویر پر یا رخط تقدیر ہر خطا میں نہ تو دیر کر مجھ پر نہ اندھیر کر بات نہ پڑھ کر لگا اس کے برابر لگا کیجے نہ قاصد کو تنگ قدر وہاں ڈھنگ
--	--

غزل ۱۰۲

کہ مجھے دن کو دیکھاتے ہیں یہ تارے عارض کوٹھے پر ڈھانپ لیے آپ نے بارے عارض دیکھ پاتے جو خلیل آپ کے پیارے عارض آپ کو عرش سے خالق نے اتارے عارض چوم لے چوم لے اے قدر ہمارے عارض	خال سے گل جو ہر ہن تمھارے عارض سامنا چاند سے ہوتا تو گن لگ جاتا آسمان سر پہ اٹھا لیتے کہ ہزار بے اس میں کیا شک ہر ہمیشہ کہ تو قرآن آیا کہہ دے کہہ دے کہیں لکھن تیرے ہونٹوں کی تار
--	---

غزل ۱۰۳

جو ہر عرش پر وہی فرش پر کوئی خاص اُس کا مکان نہیں وہ یہاں بھی ہو وہ وہاں بھی ہو وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں مجھے بوسہ دینا ہو دے بھی دے نہیں صاف کہہ دے تو ہاں نہیں تیرے لب نہیں کہ وہن نہیں کہ وہن میں تیرے زبان نہیں میں وہ سر دباغ وجود ہوں میں وہ گل ہوں شمع حیات کا	
--	--

جسے فصل گل کی خوشی نہیں جسے رنج باخسار نہیں
 مرا ایک دل تھا وہ سرد ہے کسے اب دماغ ہوا آہ کا
 کہ ہوا ہر کب سے چراغ گل میں وہ جل بھکا کہ دھواں نہیں
 جو اٹھے تو سینہ ابھار کر جو چلے تو ٹھوکر بن مار کر
 نئے آپ ہی تو جوان کوئی کیا جہان میں جوان نہیں
 ہو کہ مر گیا مرقا منہ یا زمین بھٹ کے سما گیا
 نہ غبار اٹھانے جس بجائیں نقش پاک نشان نہیں
 جو سمجھ گیا وہ سمجھ گیا جو بہک گیا وہ بہک گیا
 کہ عجیب حال ہے گو گو وہ نہان نہیں وہ عیان نہیں
 ترا قسماں تجسیم ہے ترا جسم و انجم ہے
 یہ فقط ہیں قصہ کہانیاں کوئی دوزخ اور جہان نہیں
 مرادم الجھتا ہے واعظونہ سنو گنگا لاکھ بکا کر د
 تھیں جس قدر کہ جنون ہے مجھے اُس قدر خفقان نہیں
 کوئی خواب تھا کہ خیال تھا شب دروڑا سی سے وصال تھا
 مجھے کچھ خبر نہیں کیا ہوا وہ کیسے نہیں وہ مکان نہیں
 جو ہزار عذر بھی پیش ہوں وہ کسی طرح نہیں مانتا
 کہوا لحد زرتو حذر نہیں کہوا الامان تو الامان نہیں
 وہ زبان خنجر صبر ہوں کہ دہان میں جس کے سخن نہیں
 وہ دہان زخم مال ہوں کہ دہن میں جس کے زبان نہیں
 اٹھو قدر اپنے نہ جان دوا جی جان ہے تو جہان ہے
 کوئی کام ایسا بھی کرتا ہے اسے میان نہیں اسی میان نہیں

غزل ۱۰۴

خدا کو مانوس نہ جانو نہ میرے دلبر جفا کرو تم
 ہلکا عرشِ خدا کا پایہ ذرا تو خوفِ خدا کرو تم
 زمانہ الٹا ہو گیا کرو تم بداجو یہ وہ ادا کرو تم
 وفا کریں ہم جفا کرو تم دعا کریں ہم دعا کرو تم
 ہمیں نے پہلے کلا کٹایا ہمیں نے قاتلِ تمہیں بنایا
 ہمیں نے یہ رنگ سب جایا ہمارے حق میں دعا کرو تم
 ابھی کفن مروے پھاڑ ڈالیں ابھی مزاروں سے نکل لیں
 ابھی جو محشر کی چل کے چالیں ذرا قیامت بپا کرو تم
 بناو ہو گا اسی میں باہم رہے یہ دونوں طرف کا عالم
 کریں تکلف نہ تم سے کچھ ہم نہ ہم سے شرم و حیا کرو تم
 چلو بہت ہو چکی رکاوٹ کمانکا پردہ اٹھاؤ گھونگھٹ
 لپٹ بھی جاؤ گلے سے جھٹ پٹ بہت نہ غمخیز کیا کرو تم
 بہت نہ بہکے ہوے رہو تم بھنسے ہو اب جو تو پھر سہو تم
 جو بوسہ لے لوں تو کیا کہو تم گلے لگا لوں تو کیا کرو تم
 بجا ہو بجا براگلا تھا تھا را اس میں قصور کیا تھا
 پیسری تقدیر میں لکھا کہ مچھپے جو رو جفا کرو تم
 بناؤ اسے قدر کیا کہا تھا یہی نتیجہ ہے عاشقی کا
 غریب و بیکس ذلیل و رسوا خراب و خستہ پھر کرو تم

غزل ۱۰۵

ای خضر چشمہ جوان دیکھا

آج ہم نے لب جانان دیکھا

سب سے گر مر گئے ہم خوب ہوا کی نگہ چشم منسا سے جس دم بادشاہی کی تمنا نہ رہی تجھ سے اوجھ وطن ہو کے جدا گر پڑی برق جو ہم تڑپے وزیر	دغم رحلت یاران دیکھا اپنے گھر آپ کو ہمان دیکھا جب سوئے گور غریبان دیکھا صدائے شام غریبان دیکھا روئے تو ابرو گریان دیکھا
---	---

غزل ۱۰۶

ایک دن بولے کہ تم سے ہر مجھے انکار کب یہ در پڑے بھی کین رکتے ہیں بے رو کے ہے یار ہو یا حور ہو نزدیک ہو یا دور ہو خلق میں یا قبر میں یا حشر میں یا خلد میں آسمان طلباے پرہیز گزینین طلے کا قدر	پھر تو موقع پا کے میں نے بھی کہا ای یار کب اشک تھمتے ہیں بھلا ای یار بے دیدار کب بندرہتے ہیں کسی پر طالب دیدار کب سج کو یاروں کو دکھلاؤ گے تم وہاں کب ڈٹ گیا ڈیوڑھی پہ اب اٹھتا ہر میرا یار کب
---	--

غزل ۱۰۷

جاسیے کیا کوچہ دلدار میں کیا عجب ہو آئینہ سنگ مزار ایک ہی نظارے میں مارا ہوں مجھ کو جو زاہد ملے اسے برہمن صاف ہیں احباب کے دل قدر سے	ایک بھی روز نہ نہیں دیوار میں مر گئے گر حسرت دیدار میں گر پڑے ہم ایک ہی تلوار میں باندھ دوں سجدہ تری زنا زمین رہتا ہی وہ آئینہ بازار میں
--	--

غزل ۱۰۸

عشق شیرین میں گلین اس خستہ تن کی ہڈیاں ہائے فیصل بہاری اور یہ کنج نفس کیا عجب تاثیر دکھلائے اگر باد مراد	چو تینوں نے کھائیں ہوئی کوہ کن کی ہڈیاں سو گھر کر کاٹھا ہو میں بلبل کے تن کی ہڈیاں صورت زبول اٹھیں اہل سخن کی ہڈیاں
--	---

برنج دے دے کر خدا کا فر کو بھی دیتا ہو پیش بعد مرنے کے ہوا اے قدر یہ بارگشاہ	جل کے لنگا دیکھتی ہیں برہن کی ہریان ہو گئیں تابوت میں لاکھوں ہی سن کی ہریان
---	--

غزل ۱۰۹

لپٹ گئے مرے سینہ سے مہربانی کی نہ رحم آیا اے میرے حال پر ہرگز نہ نہ کی کھائی نہ لی ہنسن ترانی کی + ہاں سے یار کا تیزاب میں کچھا خنجر میں کیا کہوں کہ دہن کو ضرور دیکھو گھا	یہ سب اُنک تھی ٹھنٹی ہوئی جوانی کی اگرچہ بار بار قصہ ریجی زبانی کی کسی سے ہم کبھی پھیرے نہ پہلوانی کی رکنا نہ حلق پہ کیا بات اُسکے پانی کی صدا بھی غیب سے آئی تو لن ترانی کی
--	--

غزل ۱۱۰

شادی و جشن سزاوار مبارک ہوئے صدوی سال سلامت ہے با امن و امان وہ بھی دن آئے جو سہرا بندھے سر پر اُسکے بعد شادی کے خدا دے کوئی فرزند رشید خار کھاتے رہیں کنجت جو دشمن ہوں سرور	آج شہزادے کا دیدار مبارک ہوئے حسن کی گرمی باز ارمبارک ہوئے سب خوشی سے کہیں ہر بار مبارک ہوئے ہم کہیں آکے یہ دلدار مبارک ہوئے دوستوں کو گل گلزار مبارک ہوئے
--	--

غزل ۱۱۱

اگر غفلت سے باز آیا جنت کی لگی ٹھوکر چو پائے دلربا کی صبا نے اُسکے کوچے سے اڑا کے وہ سوتے بے حجابانہ برہنہ رات وصال یار سے دونا ہوا عشق ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہر	تلافی کی ارے ظالم تو کیا کی مہینوں تک مری تربت ہلا کی خدا جانے ہمارے خاک کیا کی نگاہ شوق کام اپنا کیسا کی مرض بڑھا گیا جیون جیون دوا کی کے دیتی ہر شوخی نقش پا کی
---	--

کما میں کیا کروں مرضی خدا کی	کما اُس بیت سے اب مڑتا ہوں
غزل ۱۱۲	
<p>وہشت دل کا بھلا ہو کہ وطن بھول گئے فوط وہشت سے بیابان میں بھول گئے عقل و ہوش و خرد و معرفت بھول گئے یا کہ وعدے وہ سب ہی وعدہ شکن بھول گئے بت پرستوں کو کسے دیکھ بھول گئے نعل و یا قوت بدخشان کو بھول گئے اُسکے آتے ہی مگر بچ و محن بھول گئے</p>	<p>ایسے گل کھلے بدن پر کہ چمن بھول گئے دماغ دل دیکھ کے ہم سیر چمن بھول گئے دیکھتے ہی رنج و لدا رک کا جلوہ نا صبح یاد ہیں تھک جو تھے ہم سے کیے قول و قرار جلوہ فرما جو دیر میں وہ بت بخدا دیکھ کر اُسکے لب نعل کی لالی دل سے گو بہت درد جدائی کے سے تھے پہننے</p>
غزل ۱۱۳	
<p>کیا غیرت گلزار ہر صحرائے مدینہ مرجاؤ گنگا کہہ کے یہی ہائے مدینہ ہم دور نہ کچھ دور ہے ای وای مدینہ موسیٰ کو دکھائینگے تماشائے مدینہ کیا غیرت فردوس ہر صحرائے مدینہ سوجان سے ہو نہیں بلبل شیدائے مدینہ ہاتھ آئے اگر دامن صحرائے مدینہ لیجاؤں نہ دیا سے تنہائے مدینہ</p>	<p>بلبل سے فردوس تر ہی تنہائے مدینہ دکھلا دے مدینہ مجھے مولائے مدینہ ای لطف کرے لطف جو مولائے مدینہ سحر تجلی ہر ہر اک کو چہ و بازار آہوے حرم ہر نظر حور سے خوش چشم نے خواہش فردوس نہ پر وای ارم ہر کیا گلشن ایجاد ہر دیکھوں نہ سوے غلد ای لطف یہ خواہش یہ تنہا یہ ہوس ہر</p>
غزل ۱۱۴	
<p>دل تڑپتا ہر حبیب کبریا کے واسطے احمد مرسل ترے وصف و ثنا کیواسطے</p>	<p>اے فلک لیچل مدینہ کو خدا کے واسطے لائے یہ بندہ کمان سے حق تعالیٰ کی زبان</p>

بارغ میں جا کر بڑھا جب سوج احمد پر درود بارگاہِ احمد مرسل ہو وہ دارالشفقت نہیں لیا ہی جیسے تم کو رحمتہ اللعالمین مہم احمد کے تکرار کو افشاں حسین	کھل گئے پھول کے نہ فصل علی کے واسطے آئینگی جیسے جہان اپنی ودا کے واسطے کس قدر میناک ہیں عاصی خطا کے واسطے بند کراہی لطف منہ اپنا خدا کے واسطے
---	--

غزل ۱۱۳

بھروسہ ہو مجھے بخشش کا حضرت کی شفاعت ہوا ہو جیب سے دل مائل گلِ رخسار حضرت پر حصول مقصد کو میں عشقِ ذاتِ عالی ہے جگر ہو اُس کی یا مصحفِ عارض ہیں ہمدیہ بنی کے ہر کا غم عیش و عشرت سے زیادہ ہو مدینہ کی گردانی بادشاہی سے زیادہ ہے	نہ تو بہ پر نہ تقویٰ پر نہ محنت پر نہ طاعت پر شرفِ رکتا رہی ہر داغِ جگر گلہا سے جنت پر محبت کو محبت کیوں نہ آئے اس محبت پر نزولِ آیت رحمت ہی جسکی پاک صورت پر ہزاروں دلِ بے یار و یار ہیں اک ساعت کی وقت پر چلو اور لطف پانے خاک ڈالو اس رہا ست پر
---	---

غزل ۱۱۴

کوئی اُس کو ادھر لایا تو ہوتا تو قاصد کچھ نہ اُس سے کہہ سکا ہے دلِ زخمی کے پھر ٹانگے گئے ٹوٹ وہ رشکِ عوریاں کس طرح آتا تراپ اس بن نہیں دل کو تے چین	ہمارا حال دکھ لایا تو ہوتا مرا پینام پہونچ لایا تو ہوتا یہ سنکر یا رنج لایا تو ہوتا قصور اینا میں بخش لایا تو ہوتا کسی صورت سے بہا لایا تو ہوتا
---	---

غزل ۱۱۵

دلِ نادان مجھے بہکا رہا ہی کیا شاید کسی نے یاد مجھ کو جو آنا ہو تو حسبِ آواز سچا	فسونِ عشق کچھ سکھارہا ہی کہ یہ دل اس طرح گھبرا رہا ہی لیون پر دم ہمارے آ رہا ہی
--	---

یلا دیکھیں یکس کے سر پہ آئے میں تیری تیغ کا دم بھر رہا ہوں	وہ زلفین شام سے بٹلھا رہا ہوں ارے قاتل تو کیا دھمکا رہا ہوں
---	--

غزل ۱۱۸

خبر لے اے میحا تو کسان ہی کبھی سنا نہیں منہ یاد بیل	تیرا بیاباں بل نیم جان ہی عجب سید رویارو باغبان ہی
نہیں لہتا ہیں اُس کا ٹھکانا اگرچہ غلبہ الفت ہی از حد	خدا جانے وہ ہر جانی گمان ہی ملیں کیونکر حد و سارا جان ہی
لیے پھرتی ہی بیل چونچ میں گل	شہید ناز کی تربت کسان ہی

غزل ۱۱۹

آفتاب روزِ محشر جلوہ گر ہونے لگا شام سے مردہ ہوا کاشک میسجائے مرا	دس کی شب ہو چکی رخصت قمر ہونے لگا قم با زنی جب کما وقت سحر ہونے لگا
بارِ صندل سے عرق آیا جبین یا پریر ایک دم ہون میحاجب دم آخر تو آ	بوسے مشک عنبرین سے دروہ ہونے لگا جانب ملکِ علم دم کا سفر ہونے لگا
پاس ہوتا تھا شہید کی کچھ تھا دلکشیا	اب جدائی سے محبت کا اثر ہونے لگا

غزل ۱۲۰

وہ محفل میں تشریف لائے ہوئے ہیں نار ہو شقائق دیدار جن کا	وہ دیوانہ سب کو بنائے ہوئے ہیں وہ نظر و زین میری سمائے ہوئے ہیں
دل و دین گئے دونوں ہوا جن کے بجز دیکھ دل کو نہیں حسین میرے	وہ اپنے سے بچا بپرائے ہوئے ہیں کرین کیا کہ تیرے ستائے ہوئے ہیں
نہیں زخمِ دل ہو گئے اپنے یہاں	کہ تیرے گھر کے دکھائے ہوئے ہیں

غزل ۱۲۱

کیسا ملا تیری آشنائی میں راہ و رسم وفا وہ کیا جانے کج خرامی روشن ہے خوبوں کی خار و خس چوستے ہیں اُسکے قدم بے طرح مرنچہ مکس زلفت پڑا شاہ ہوتے ہیں پائے بوس گدا ناحق اُس بت کی دوستی میں تراب	عمر آئندہ ہوئی جسدا کی میں منتخب ہو جو بیہوشائی میں خوشنائی ہے کج ادا کی میں خوش ہے مجھوں پر ہنہ پائی میں تیرگی چھائی روشنائی میں ہر عجب سلطنت گدا کی میں لگ گیا داغ پارسائی میں
---	--

غزل ۱۲۲

بہار آئی ہے بھرونے باوہ گلگون سے پیانہ اُسی رشک پری پر جان دیتا ہوں دلیوانہ نبھ کیونکر سے اور اُس پری پیکر کے یارانہ مجھے آملے کیونکر تری مغل میں جانانہ غزال وشت ہلے دیکھ کر مجھوں کی سیت کو ہمارے اور تمھارے عشق کا چہرہ شہر وین گد ریا رب گلستان میں ہوا ہے کس شرابی کا ظفر وہ زاہر بیدرد کی ہو حق سے بہتر ہے	رہے لاکھوں برس آباد ساقی تیرا میخانہ ادا جس کی ہر بانگی ترچھی چوں چال مستانہ وہ بے پروا میں سودا کی وہ سنگین دل میں دیوانہ مری صورت فقیرانہ ترا دربار شامانہ یہ وحشی مر گیا بس ہو چکا آیا و دیرانہ کوئی سنتا نہیں اب لیلی و مجنوں کا افسانہ کہ شاخیں جھومتی ہیں نالہ بلبل مستانہ کے گرد نہ در و دل سے ہائے وہی مستانہ
---	--

غزل ۱۲۳

جدائی آپ کو منظور تھی ہم سے اگر پہلے بڑے ہی بیروت ہیں یہ سب معشوق دنیا کے وہی غصہ کی باتیں ہیں وہی قضیہ لڑائی ہے میری جان تم ہی سے پہلے پہل دل کو لگایا تھا	کیئے تھے قول اور اقرار یہ کیا جان کہ پہلے اُٹھاتے کیوں مصیبت جانتے یہ ہم اگر پہلے وہی جھگڑا کھینچا ہے جو تھا آٹھون پر پہلے کبھی چاہا نہیں ہم نے کسی کو عمر بھر پہلے
--	--

سفر کرنے سے صاحب کے مرا ہوگا سفر پہلے تھاری بیوفائی کی اگر ہوتی جس سے پہلے	لیا کر نام جانے کا تو میری جان جائیگی گنوائے جان کیوں اپنی لکائے کیلے دل کو
---	--

غزل ۱۲۳

کسی کا بس نہیں چلتا ہے جب تقدیر پھرتی ہے پلٹتی ہنسکی جب قسمت نہیں تدبیر پھرتی ہے مری آنکھوں میں ای ظالم تری تصویر پھرتی ہے تری صورت کو ابھان ڈھونڈتا ہستی تویر پھرتی ہے مرے حلقوم و گردن پر تری شمشیر پھرتی ہے	بگاہ قہر ہم پر آج بے قصیر پھرتی ہے نہیں تیرا قصور اس میں یہ سب ہر کیل قسمت کا نہایت ہو خیال ای جان تھاری بقیار یکا ترا وہ چاند سا کھڑا مری آنکھوں میں چھایا ہے مڑتا ہے در فوج الدین ترے ای جان تصویر میں
--	--

غزل ۱۲۵

ہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں اچھا عاشق کو صنم اپنے رُلا نا نہیں اچھا اس وقت مرے پاس سے جانا نہیں اچھا یہ لوگ بُرے ہیں یہ رُما نا نہیں اچھا بلبل یہ ترا شور محپا نا نہیں اچھا	ای رشک پری دل کا جلا نا نہیں اچھا خشبِ نونی کرتے ہیں بین روتا ہوں حدیث دکھلا کے مجھے ماہ لقا چاند سا چہرہ اغیار کی صحبت سے حذر چاہیے ظالم موتوں کی کاشان میں ابھی آنکھ لگی ہے
---	---

غزل ۱۲۶

یہ پھرتا ہے مجھ کو جا بجا دل تو کیوں ہوتا بلا میں مبتلا دل کہ جس نے ہنستے ہنستے لے لیا دل مبارک ہو تجھ میں صاحب مراد دل جو ہوتا میرے پہلو میں مراد دل	تلاش یار میں ہو رہنا دل نہوتا زلفت پر گریہ فدا دل انسی کے ہجر میں روتا ہوں دن رات نجائیگی قیامت تک محبت نہوتا واسطی یہ سوز غم میں
---	---

غزل ۱۲۷

کوئی کب یاد کرتا ہو کسی کی نہ آئین گئے تو کیا مرنے نہ دینگے شبِ فرقت میں مر مر کر کبھی جان یہ سب جو پیائے قسمت کی حسرت والی چلو سب مل کے اُن کو دیکھ آئین	محبت چاروں ہی جیتے جی کی مصیبت اور ہر اک دو گھڑی کی نئے سرے سے خدائے زندگی کی نکلنے پانی کچھ حسرت نہ جی کی بُری حالت ہو اس دم واطی کی
---	---

غزل ۱۲۸

گلہ کیوں چرمن اُس کا نہ کرتا زمین میں ناچتا ملکوں میں پھرتا جو ہوتین قابل دیدار آنکھیں اٹھاتا بارِ الفت کون سر پر نہوتا و اسطیٰ گر عشق نہ پاں	مثل سج ہو کہ مڑتا کیا نہ کرتا نہ ملتے تم تو میں کیسا کیا نہ کرتا کبھی عاشق سے وہ پروا نہ کرتا اگر مجھ کو نہ اپنا نہ کرتا تو دل سینہ میں یوں دھڑکا نہ کرتا
---	---

غزل ۱۲۹

پڑے ہو کیوں قدر منہ پیٹے ذرا بتاؤ تو حال دل کا نہ منہ سے بولا نہ سر سے کیلو کئے گا کیونکر ملال دل کا نہ تیغ ابرو کا ہم کو ڈر ہی نہ تیرمڑگان کا کچھ خطر ہے ہمیشہ سینہ بہان سپر ہی تو حوصلہ کچھ نکال دل کا میں اُن سے گستاخ ہوں گا جسم تو پہلے مانگوں گا لب کا بوسہ وہ مجھے بے شرم ہونگے جسم تو پہلے پیو کا سوال دل کا وہ زلف بچان سے اڑ چلا تھا تڑپ تڑپ کر پھر ٹک پھر ٹک کر یہ دام چاروں طرف سے لپٹا کہ بھنس گیا بال بال دل کا ہو دل کو تیرا خیال ہر دم تجھے بھی آتی ہو یاد اُس کی

ہو اُس کو ہر وقت یاد تیری نگھے بھی کچھ ہو خیال دل کا
 تماری زلفین لٹک رہی ہیں جوان میں ہوتا تو گر نہ بڑتا
 تم اپنا جوڑا تو کھول ڈالو اسی میں ہوا خصال دل کا
 پھرے ہیں وہ ہم سے غیر بہر ہم اُسے اے قدر ہیں مگر
 ہوں جہاں میں نہ خط و لبر انھیں نہ دنیا میں کال دل کا

غزل ۱۳۰

شب ہجران کی طولانی نہ پوچھو حقیقت کیا بتاؤں چشمِ نم کی بکھلنے ہی نہیں پاتے ہیں طرے بچا یا لاکھ پر پھنس ہی گیا دل بربت کعبہ مست از حزمین سے	جو گزری ہو مرے جانی نہ پوچھو ہوا جاتا ہر دل پانی نہ پوچھو عزیزوں کی کھبالی نہ پوچھو دل نادان کی نادانی نہ پوچھو کوئی حال پریشانی نہ پوچھو
--	---

غزل ۱۳۱

روٹھے ہیں ہم سے آج انھیں ہم منائینگے شکرِ خدا جنازے پہ میرے وہ آئین گے مالے ہمارے یوہن اگر سر اٹھائیں گے جس دن ہمارے منہ سے وہ منہ کو ملائینگے ہم سے خدا نخواستہ وہ گرجا ہوے احوال ہوں ہیں بھی تنگ ترے ہاتھ سے بہت پہلوئیں جو رقیب کے وہ گلبدن اگر نہ دیکھا ہر ہم نے چاہِ ذوقِ راتِ خواب میں گرا نکھ اُن کی پھر گئی اپنا بھی دل چسپا	کر کر کے متین انھیں گھر لے کے آئینگے اس ابرو سے خاک میں ہم کو ملائینگے سن لینا تم کہہ عرشِ معلیٰ بلائینگے کیا کیا نہ پھر رقیب پر سب بندگی کھائینگے پھر کس طرح فراق کے صدمہ اٹھائینگے اچھا کریں گے تجھ کو اگر وہ سلامائینگے کیونکر نہ اُس کو دیکھ کے ہم خار کھائینگے تعبیر یہ ہو ہم کو کنوین وہ جھکائینگے اب بل کے اور سے نیا نقشہ جھکائینگے
--	---

یوہن بگڑ بگڑ کے اگر وہ بستائین گے زیر نقاب اپنا وہ چہرہ پھپھائین گے یہ کھل گیا کہ کوئی نیا گل کھلائین گے کاہیکو آپ ہسم کو بھلا پھر بلائین گے کاہیکو میرے حال پر وہ رسم کھائین گے	زلفون کی طرح تیج مین لائین گے ہم کو بھی یہ خوف ہی کہ ہوئے نہ عالم سیاہ آج اُس گلابدن کے پھولون کا زیور پہننے سے دن رات جب رقیبون مین صحبت ہی آپ کی اخگر ٹھہرین تو شوق ہی دل کے جلائے گا
--	---

غزل ۱۳۲

جنان کو جنت الماویٰ کو گنبہ کو گلستان کو فر کو مشتری کو زہرہ کو مریخ کو کیو ان کو رسن کو طوق کو زنجیر کو زندان کو دربان کو جیا کو آبرو کو دین کو دنیا کو ایمان کو حلب کو روم کو رمی کو ختن کو چین کو گنان کو یہودی کو نصاریٰ کو برہمن کو مسلمان کو سمندر کو چین کو نیل کو چین کو عمان کو چین کو تیج کو عارض کو دین کو اور زندان کو صنو بر کو سمن کو سرود کو لالہ کو ریحان کو ارسطو کو فلاطون کو لقمان کو اور لقمان کو	و یا ربہ خدا کے کسکویون جیون کو سے جانا کو جوا یا باہم پر وہ گل تو گردون پر ہوئی حیرت مری اس تو گرفتاری سے ہر اک کو شکایت ہی ملا کر خاک مین سب کو ترے کو بچے مین آئیٹھے لیا تیری اولیٰ نے لوٹا ہر شہر و ولایت کو نچھوڑا قتل سے تو نے کسی مذہب کو اچھا قاتل سمجھتے کم ہیں سب مین ہم انہی چشم گریان سے شب وصل صنم مین یاد کر کس کسکو روتا ہوں ترے رخسار و قد کے کب برابر ہم سمجھتے ہیں مرے اس درد دل نے کر دیا شرمندہ حکمت سے
--	--

غزل ۱۳۳

کہ اگر است بر کمر تو بھی کہے تو کہیں بے ندہ لہن ترانی اور صحرائی سن ارنی ہی کہہ جی چلا کہ تری تجلی نور نے نہیں مثل طور و یا جلا جدھر آنکھ اٹھا کے نظر کروں نطراؤی مجھ کو وہ بڑلا	صنما بر ب کریم یاں ترے ہیں ہر ایک یہ تہلا ہو بس جلال حبیب ہو تجھے کچھ دلا تو کلیم و ش وہ جو محو دشت نظارہ ہیں ہی آہ بھر کے کہیں ہیں یہ جو کہتے کہ ہیں ہی فقط سب غلط ہی ٹھن اسی نمط
---	---

نکشا اور نکو کیا کہوں و جہان میں کوئی بھی فرق ہے جو خدا کے نور سے پر ہو کہ محال دہر میں ہو خلا

غزل ۱۳۴

دل تڑپتا ہے صبح و شام پڑا گو نہ کیوں سے تو نام عاشق کا جان سے ہو گا یہ بدن حسالی متا بل بندگی نہیں تو نہیں یار ایسا نہ پاویگا فتدوی	یا الہی یہ کس سے کام پڑا اب تو منہ میں یہ سب کے نام پڑا جسم رہ جائے گا تمام پڑا کب گلے آکے یہ منہ تمام پڑا دیکھ لیتا اگر اس کو کام پڑا
---	--

غزل ۱۳۵

دل گرفتار کیا کس نے کیا یار کیا ہم جو رہتے تھے سدا گوشہ تہائی میں آپ کثرت میں گیا گوشہ وحدت سے کل کس نے آگ میں ڈالا تھا خلیل اللہ کو کون منظور تھا وہ جس نے انا الحق بولا	اب مجھے پیار کیا کس نے کیا یار کیا سر بازار کیا کس نے کیا یار کیا عشق اٹھا کر کیا کس نے کیا یار کیا نار گلزار کیا کس نے کیا یار کیا برسہ دار کیا کس نے کیا یار کیا
---	--

غزل ۱۳۶

قد ترا سرور و ان تھا مجھے معلوم تھا وہو پینم کی عبت جی کو جلا یا فوس خاک تیرے قدم پاک کی اوماہ جبین شب بچرت کے اندھیرے سے تہہ گم آیا تھا یار نے ابرو سے مرگان سے مجھے صید کیا سب جگہ ڈھونڈ رہا تھا اسکو نہ پایا بگرنز میں نے سمجھا تھا کہ اس یار کا ہر نام و نشان	گلشن دل میں عیان تھا مجھے معلوم تھا پیو کے سایہ میں امان تھا مجھے معلوم تھا نسرہ دیدہ جان تھا مجھے معلوم تھا مخ ترا نور نشان تھا مجھے معلوم تھا اُس کے تیر و کمان تھا مجھے معلوم تھا دل کے گوشہ میں کان تھا مجھے معلوم تھا وہ تو بے نام و نشان تھا مجھے معلوم تھا
---	---

دل بیدل نے کہا تھا سہو آج تسراج کیا بلا سیف زبان تھا مجھے معلوم تھا

غزل ۱۳۷

عشق کا سا کبھی آزار نہ دیکھا نہ سنا
تجھے جس بزم میں نہ نہار نہ دیکھا نہ سنا
ہمدون میں نے کبھی روکلام واعظ
عشق کی راہ میں نقش قدم و شور و جرس
چشم وارہتی ہیں اور گوش بآواز قدم
اس سے بچتا کوئی بیمار نہ دیکھا نہ سنا
ناچ اور راگ وہاں پار نہ دیکھا نہ سنا
اسکے جڑ بھٹکتے زخاں نہ دیکھا نہ سنا
گاہ بھٹکتے دم رستا نہ دیکھا نہ سنا
عاشقوں کو کبھی بیکار نہ دیکھا نہ سنا

غزل ۱۳۸

آگے سجادہ نشین تیس ہوا میرے بعد
کیا عجب ہو جو اٹھے مرقہ لیلیٰ سے صدا
تیز رکھو سہر ہر حسار کو اسے دشت جنون
وہ ہوا خواہ چین ہوں کہ چین میں ہر صبح
منہ پر رکھ دامن گل رو دو نیلے مرغان چین
اس لیے کرتا ہوں میں چاک کفن کو اپنے
جیتے جی قدر بشر کی نہیں ہوتی پیارے
لاشس چھ کشتہ کاکل کی کوئی لٹکا دو
جاگے کہ دیوے کوئی خان کی زبانی اتنی
نہ رہی دشت میں غالی کوئی جا میرے بعد
میرے مجنون ترا کیا حال ہوا میرے بعد
شاید آجاوے کوئی آبلہ پا میرے بعد
پہلے میں جاتا ہوں اور باد صبا میرے بعد
ہر روش خاک اڑا نیکی صبا میرے بعد
کون کھولے گا مرے بند قبا میرے بعد
یا د آویگی تجھے میری وفا میرے بعد
تا نبوے کوئی مجھوس بلا میرے بعد
اب نہیں آتے ہو پھر آو گے کیا میرے بعد

غزل ۱۳۹

جیتے جی جاؤں میں کیونکر کوئے جانان چھوڑ کر
کاوش غم دور ہو میرے دل ویران سے کیا
وصل جانان کس کی قسمت میں ہمیشہ ہر دلا
بلبل نالان کہاں جائے گلستان چھوڑ کر
خارا تے ہیں کین صحا کا واماں چھوڑ کر
جاتی ہواک روز آخر جسم کو جان چھوڑ کر

<p>کب وہ انسان ہو جو مانگے حور انسان چھوڑ کر چل بسے ہن جسم کیا کیا قصر و ایوان چھوڑ کر سیر کو آئے تھے آدم باغ رضوان چھوڑ کر بھاگتے ہن جس طرح سے شیر میان چھوڑ کر مسجدوں میں بیٹھے اپنی اپنی دوکان چھوڑ کر</p>	<p>ہو آئی وصل جنت میں بھی مجھ کو یا رکا ۛ سر ٹپکتی پھرتی ہن ارواح سنگ خشت سے زار ہا کیونکر کروں میں ترک یہ دینا ہر وہ کوے قاتل کو چلے وحشت میں یوں صحرایم مر گیا کیا ناسخ مبعث جو سارے نے فروش</p>
---	--

غزل ۱۴۰

وہ جو زندگی میں نصیب تھا وہی بعد مرگ رہا قلق
 یہ قلق ہر کیسا کہ ہر ستم گئی جان پر نہ گیا مستحق
 کسی کے خرام کی یاد میں تہ خاک بھی یہ رہا قلق
 کہ زمین کو زلزلہ آئے ہر جوتلا دے مجھ کو ذرا قلق
 برہم ہو حالت جان کی غرض اب تو جان پر آہنی ۛ
 یہ غلاب مرگ ہو یا طیش یا خدا کا قمر ہو یا قلق
 یہ کہاں کی جی کو ہلا لگی مری ہاے کیونکہ ہو زندگی
 کوئی کیا جے جو ہوا ایک ساشب دروڑ صبح و مساق قلق
 نہیں چاہ میری اگر اٹھیں نہیں راہ ول میں تو کیلے
 مجھے رونے دیکھ کے رو دیے مرا حال سنکے ہوا قلق
 غم بھر یا رکے ہاتھ سے شب و روز ہوں میں عذاب میں
 ہی ہمیشہ ایک نئی طیش ہو مدام ایک نیب قلق
 کہا جان بلب ہوں جو آئے تو میری زندگی ہو تو یہ کہا
 ترے جینے کی مجھے کیا خوشی ترے مرنے کا مجھے کیا قلق

غزل ۱۴۱

کوئی لاش دام محبت میں گرفتار نہ ہو سیر تو ایک طرف لاکھ غنیمت کہ یہاں نالہ مرغ چین نے اسے بچو اب کیس آج ہر دھوم اسیرانِ قفس آئے ہیں نہخت بیدار اگر خواب میں جھلکے یا مے	اسی خدا یہ کسی بندے کو تو آزار نہ ہو سنا سن لیں میں کوئی شخص گنگار نہ ہو مجھے ڈر ہے کہ خفا مجھ سے وہ دلدار نہ ہو جا کے دیکھ تو کوئی تازہ گرفتار نہ ہو تو وہ پھر تازہ تیا مست بھی بیدار نہ ہو
--	--

غزل ۱۴۲

ڈرتا ہوں جہاں مجھے وہ دلدار نہ ہو جاسے دفنا یوں ہرگز نہ مری لاش کو یا رو ساقی تو اسیر جان کے مست کچھو مدہوش ڈرتا ہوں تری شوخ شرارت سے پری رو اسی موج تجھے خوف نہیں کیا دل وحشی	یہ زندگی میری کہیں دشوار نہ ہو جاسے جب تک کہ جنازے پہ مرا یا نہ ہو جاسے ایسا تو نشانی کہیں سرشار نہ ہو جاسے ایسا نہ کہیں تو سر بار بار نہ ہو جاسے الفت میں کسی بت کی گرفتار نہ ہو جاسے
--	--

غزل ۱۴۳

عشق ہی دام بلا زلف پریشان مرے ہجر میں یار کے پھر ناہی مجھے کوہِ ودشت تنہا بروئے تری جھلک کیسے ہو گھائل سرخ چہرے پہ جو کھاپاں وہ آیا قاتل جوش دیوانگی ہو مجھ پہ سراپا فانی	راہ بھولا ہویہ دل خضر بیابانِ مرے پا پر بہنہ ہی مرا خاںِ مغیبلانِ مرے نیم سہل نہ رہوں نجر مرگانِ مرے خون کرنے کو مرے خالِ شہیلانِ مرے ہاتھ کہنے میں نہیں چاک گریبانِ مرے
---	--

غزل ۱۴۴

بتا دین ہم تھا سے عارضِ دکا کل کو کیا سمجھے یہ کیا تشبیہ بیوہ کی کیوں ہونوی سے نسبت دین نباتاتِ زمین سے اس کو کیا نسبت معاذ اللہ	اسے تو سانپ سمجھے اور اسے من سانپ کا سمجھے سمن عارض کو اور کاکل کو سنبل کی جڑ سمجھے ہما عارض کو اور کاکل کو ہم کالی بلا سمجھے
--	---

غلط ہے ہو گئی تشبیہ بھی ایک طائر سے کھٹا اور برق کیا ہو کیوں کھٹا کر اس کو نسبت دین جو کیسے یہ فقط مقصود تھی خسرو سکندر کی جو اس تشبیہ سے بھی داغ ان دونوں پر آتا جو یہ تشبیہ پسند خط مسرور والا ہو تو پھر حقیر ان ساری تشبیہوں کو رو کر کہ یہ کتنا ہے	اسے برق اور اسے ساون کی ہم کاری کھٹا ہے اسے ظلمات اس کو چشمہ آبِ لبثا ہے یہ بھیا اسے اور اس کو موسیٰ کا عصا ہے اسے قندیل کعبہ اس کو کعبہ کی روان ہے اسے وقتِ نماز صبح اور اس کو عشا ہے سوید اس کو ہے اور اسے نور خدا ہے
---	--

غزل ۱۲۵

یہی کہتی تھی لیلی پر وہ نشین نہیں کھاتی اویس سے خدا کی قسم
غمِ قیس سوا مجھے کچھ نہیں غم اُسی کشتہ ناز واداکِ قسم
رک پایا جو لیلی نے مجھ کوں کا جی کہا کیوں ہو خفا مرے سر و سہی
کہ نہ میں نے کسی سنگِ بات بھی کی مجھے میری ہی شرم و حیا کی قسم
مرے گریہ سے جامے ہو صبر و سکون مے اشکوں سے ٹپکے ہر قطرہ خون
ارے حینِ نہیں مجھے پیارے کبھوں مجھے اس تری مہر و وفا کی قسم
شبِ بھر میں اشکوں کا خون بہا لے دیکھ کے رنگِ شفق کا اڑا
نہیں اس میں مبالغہ ایک ذرا مجھے تیرے ہی رنگِ حنا کی قسم
ترے کشتہ غم کا ہر حال تیرا ہی کہتو جو جانا ہر تیرا آدمہ
مجھے قاصدِ دوجِ نسیمِ سحر شبِ بھر کی سیر کی بکا کی قسم
کبھی کتنا تھا قیس غمِ غزلوں سے جا کو ناکہ اور صبر سے کدھر کو گیا
کبھی کتنا تھا تو ہی بتا دے صبا تجھے لیلی کی زلف و تان کی قسم
کبھی ساغر و صلِ زمین نے پایا کبھی چاکِ جگر کو زمین نے سیا
غم و رنج و تعب کو عزیز کیا مجھے عشق کے جو ر و جفا کی قسم

نہ تو پانی پیوس کبھی پھولوں کی بو نہ تو بیٹھا ہوں میں کبھی بر لب جو
نہ تو بے کلی دل کی گئی ہے کچھ مجھے پیارے کی اپنے وفا کی قسم

غزل ۱۴۶

مرا وصال صنم کا اٹھا نیگا پھر کیا کیسکی زلف کی جانب جو کھینچ رہا ہوں آئی خیر ہو کیوں جوش پر یہ دیدہ تر بتوں کے کوچہ سے بہر خدا کل ہو دل ازل سے یاں خط قسمت کی جا بقیہ قدم وہ دم حسینوں کا بھرتا ہے چوکی مری زینت دکھایا زینت میں جس نے نہ بھڑا مانت کو	ڈرا جو تج سے وہ دل لگا نیگا پھر کیا بالائے تازہ مرے سر بیلائے گا پھر کیا کیسکے عشق کا طوفان اٹھائے گا پھر کیا ہیراں جو بیٹھا ہے صدے اٹھا نیگا پھر کیا مٹے ہوئے کو متقدر مٹائے گا پھر کیا جو خود مرے گا کسی کو جلا نیگا پھر کیا پس وصال وہ تربت پر آئیگا پھر کیا
--	---

غزل ۱۴۷

یہی دل کو تعلق رہا زبیر زمین نہ موے پہ بھی رخ و الم سے چھٹے
جھین چھوڑتے تھے اگر دم نہ کبھی تا حشر غضب ہو وہ ہم سے چھٹے
کرے پیچ ہزار طرح کے بشر یہ نہ دل غم زلف صنم سے چھٹے
چھٹ جلائے جو ایسی بلا سے کوئی تو خدا ہی کے فضل و کرم سے چھٹے
ہو کیوں نہ ہیں مرنے کی خوشی کہ لمحہ میں فراق کے غم سے چھٹے
آفت سے چھٹے ایدا سے چھٹے ہر وقت کے رخ و الم سے چھٹے
صیاد کے جب پھندے میں پھنسے مرنے کا بہانا ہم نے کیا
ہم یہ پھر کہنے کی ہے جگہ ہم دام میں اگر دم سے چھٹے
صحبت میں تن و جان کی اسے دل دینا کے مزے سب حاصل تھے
کیا تفرقہ والا اجل نے ہم دم ہم سے چھٹا ہم دم سے چھٹے

ہر طرح امانت مشکل ہر کوئی نہیں شکل رہائی کی ++
ہستی کے وہ دام میں آکے پھنسے جو لوگ کہ قید عدم سے چھٹے

غزل ۱۴۸

<p>زلف میں پھنسنے نہ مرغ دل مضطر چھوٹے جان مضطر کو بن اس سرو کے کیونکر ہو قرار آبرو اپنی گئی داغ حسینوں کو لگا مرغ دل نچہ مرثکان سے رہا ہو کیونکر غرق ہو بحر فکر میں امانت دن رات</p>	<p>کس طرح بال کے پھندے سے کبوتر چھوٹے ہر بڑا تھر جو قمری سے صنوبر چھوٹے عشق بازی میں جو پوچھو تو برابر چھوٹے کس طرح باز کے جنگل سے کبوتر چھوٹے طبع سے گوہر مضمون کوئی کیونکر چھوٹے</p>
---	--

غزل ۱۴۹

<p>شبِ فرقت میں نالوں نے جہان سرراٹھایا ہے حساب آب و دانہ حشر میں ہوگا تو کدو ن گاہ شفق چھولی ہے دیکھو شام کو شہر بدخشان میں مریٰ زہت پہ تانا چاندنی میں کیوں ہے نگیرہ نہیں بے ہودہ پیہم چکیاں آتی ہیں فرقت میں</p>	<p>زمین کو زلزلہ ہر آسمان چکر میں آیا ہے پیادہ عمر بھر خون جگر غم میں نے کھایا ہے لب رنگین پیسی مل کے آنے پان کھایا ہے یہ کس نے چادرِ متاب میں دھبا لگایا ہے کسی محبوب کو تو اس امانت یاد آیا ہے</p>
---	--

غزل ۱۵۰

<p>دل مرا سیرِ جن سے نہوا سدا دیکھی زندانِ حبس میں ہم ای جانِ جفا میں کر لو ستم ایجاد تجھے ہم نے بنایا جانی ہوگا تب جال میں بیل کا پھنسا نامعلوم بلبلو کس کو دکھانی ہو عسروج پر داز ہیں قیامت بہت بے شرم و حیا کی باتیں</p>	<p>لیگیا باغ میں بھولے سے نہ جلا دیکھی یوں سہیگا نہ تمھاری کوئی بیدار دیکھی اس طرح دل سے ستم ہوتے تھے ایجاد کبھی اینگنا موت کے پھندے میں جو صبا دیکھی ہم بھی اس باغ میں تھے قید سے آزاد کبھی کبھی کتنا ہر امانت مجھے ہستا دیکھی</p>
---	---

غزل ۱۵۱	
دل نادان مجھے آزار ہوا خواب ہوا ایک کافر کی محبت نے بھلا یا سب کو یہ ہنسی دل نادان کی نہا ناگستا بار منت کا مرے کون اٹھاتا سر پر ناصحا مجھے تجھے کوئی سروکار نہیں روز کے جھگڑے سے ہنسنے بھی فراغت پائی خون محشر کا نہیں لیکن کچھ میرے تحلیل	دام کیسویں گرفتار ہوا خواب ہوا برے تسبیح کے زنا رہا خواب ہوا زکسین چشم کا ہمارا خواب ہوا وہ نہ اپنا کبھی غمخوار ہوا خواب ہوا میں جو رسوا سیر بار ہوا خواب ہوا اس کو ملنے سے بھی انکار ہوا خواب ہوا رہنا حیرت رکرا رہا خواب ہوا

غزل ۱۵۲	
تراہیں یہ جو بن رہے رہے نہ رہے یہ چاروں کی جوانی بہت قیمت ہے جو قتل و نظر ہے تو پھیرے و خیر یہی ہر شک فشانے تو صبر ہے کیسا تجھی کو ہاتھ لگی وسطی نشست رویت	یہ تو بہار گیشن رہے نہ رہے نہ رہے تراہیں رنگیت روغن رہے نہ رہے نہ رہے جھکی ہوئی مری گرن رہے نہ رہے نہ رہے ہجوم سیل سے خزن ہے رہے نہ رہے نہ رہے کیسا کیا کوئی دشمن ہے رہے نہ رہے نہ رہے

غزل ۱۵۳	
بخ روشن تر قرآن ہے اللہ اللہ شیخ کو کعبہ بھلا یا ہی برہمن کو دیر وصل دلبرین بھی آرام نہ دے حاصل ترجمی جیون سے وہ پھر دیکھتے ہیں آج دلا عشق نے اس کے قضا جیون نہیں کی تاثیر تجھی خلیل ایسی کہاں تیرے سخن میں لذت	ای صنف تیرا یہ ایساں ہو اللہ اللہ وہ تری زلف پریشان ہو اللہ اللہ عاشقی کی یہی پہچان ہو اللہ اللہ قتل کا کس کے یہ سامان ہو اللہ اللہ جنے دیکھا وہ پریشان ہو اللہ اللہ شاہ خام کا یہ فیضان ہو اللہ اللہ

غزل ۱۵۴

گئی یک یک ایک جو ہوا بلیٹ نہیں دلو میری قرار ہو
پیدا یا ہند تباہ ہوئی کو کیسی سیریا ہوئی
کیسی نے ظلم بھی ہو سنا دیا بچا نسی لکھن کو بیگناہ
نہ تھا شہر دہلی یہ تھا چمن کو کس طرح کا تھا یا ان
بیان تنگ حال جو سب کا ہی یہ کرشمہ قدرت رب کا
شب درو ز پھر نہیں جو تلے کو خار غم کو وہ کیا سے
یہ بھی شہر خلد سے کم نہ تھا اسی جا کسی کو الم نہ تھا
سبھی جا وہ ماتم سخت ہو کہ کسی گردش سخت ہو
کیا ہو غم ظفر تجھے حشر کا جو خدا نے پوچھا تو بر ملا

کروں اس ستم کا میں کیا بیان مرا غم سے سینہ دکا ہو
جسے دیکھا حاکم وقت لے کہا یہ بھی قابل ارہو
وے کلید کو یوں کی ہست بھی دل میں اس کے غبار ہو
جو خطاب تھا وہ ملاو یا فقط اتوا اجڑا دیار ہو
جو بہار تھی سو خزان ہوئی جو خزان تھی اب بہار ہو
ملی طوق و بیری جو قید میں کہاں گ کے بدلے یہ ہار ہو
چلی غم کی باد صبا یہ کیا نہ وہ رنگ ہو نہ بہار ہو
نہ وہ تاج ہو نہ وہ تخت ہو نہ وہ شاہ ہو نہ دیار ہو
ہیں ہو وسیلہ رسول کا وہ ہمارا حامی کا رہو

غزل ۱۵۵

فرقت میں ہم کیا کیے نالے تمام رات
یا دوا گیس کا یہ کہنا غصہ بڑا
زلفین نہیں نہ چہرہ حیرت سے ایک دم
ہوتی ہو کس طرح بسر اوقات کیا کہیں
کس وقت آنے کیجئے مطلب کی گفتگو
ہم چھڑنے سے باز نہ آئیں گے اہم

چھتے ہے کلجے میں بھالے تمام رات
کہنیت آج اور ستارے تمام رات
اس چاند میں پڑے رہے ہائے تمام رات
زاری تمام روز ہو نالے تمام رات
سہتے ہیں گرو چاہنے والے تمام رات
جو تیرے دل میں آئے سنا لے تمام رات

غزل ۱۵۶

دیکھتے ہیں واللہ اسی کو دل کے ہم کا شانے میں
ڈھونڈتے ہیں دن رات جسے سب مسجد اور تہا لے میں
دعو کھا ہم نہیں کھانے کے تو لاکھ چھپا دے اپنے تئیں

تیری ہی ہر پہلو گری سبستی اور ویرا نے مین
 فرق نہیں اس میں کچھ بھی گر چھوٹ کہوں تو کا فر ہوں
 دیکھ رہا رہوں شکل کسی کی اپنے اور بیگانے مین
 عشق و محبت جیسا پاروشمع سے ہر پردا نے کو
 عاشق ہو تو ایسا ہو کچھ خوف نہیں جل جانے مین
 رہنا خلیل آگاہ تھے ہم عشق و محبت کیا شے ہے
 یہ چھین لیا دل آہ کسی نے دھوکے سے یار نے مین

غزل ۱۵۷

<p>مین نے تم کو دل دیا تم نے مجھ رسوا کیا کشمکش ناز جان روز ازل سے بہن مجھے آنکھ عاشق کی کہیں پھرتی ہوا سے وعدہ خلافت دلبر دن مین بیوفا میری وفا کی دھوم ہو کیا بخش ہوں اب علانج یقیناری کیا کروں</p>	<p>مین نے تم سے کیا کیا اور تم نے مجھ سے کیا کیا جان مٹانے کے لیے اللہ نے پسند کیا دیکھ لے مین مرتے مرتے سوے درد کھا کیا بوالہوس سے کیوں کہا تھا راز جو افشا کیا درد دیا ہاتھ اُسے دلیر تو بھی دل دھڑکا کیا</p>
---	---

غزل ۱۵۸

عدم مین رہتے تو شاہ و پستہ آسے بھی منکر ستم نہ ہوتا
 جو ہم نہ ہوتے تو دل نہ ہوتا جو دل نہ ہوتا تو عزم نہ ہوتا
 وصال کو ہم ترس پہے تھے جواب ہوا تو مزا نہ پایا
 درد کے مرنے کی جب خوشی تھی کہ اُس کو سنج دالم نہ ہوتا
 مگر قیدیوں نے سزا ٹھایا کہ یہ نہ ہوتا تو ہمیں سزا دت
 نظر سے ظاہر حیا نہوتی حیا سے مگر دن و رات ستم نہ ہوتا
 وہاں ترقی جمال کو ہو بیان محبت ہے روز افزون

شریک زریا بتھا ابوالموس بھی جو سیوفانی میں کم نہ ہوتا
ہو اسلمان میں اور دوسرے ندوس و اعظا کو سن کے موسن
نہی تھی دوزخ بلا سے پنتی عذاب ہر صنم نہ ہوتا

غزل ۱۵۹

کھا گیا جی عنم نہان افسوس میرے مرنے سے بھی وہ خوش نہوا گل دل غ جن کھلے بھی نہ تھے موت بھی ہو گئی ہی پر وہ نشین تھا عجب کوئی آدمی موسن	کھل گئی غم کے مارے جان فہوس جی گیا یون ہی رایگان افسوس اگئی بلغ میں خندان افسوس راز رہتا نہیں نہان افسوس مر گیا کیا ہی نوجوان افسوس
---	---

غزل ۱۶۰

سر سر گین آنکھ سے تم نامہ لگائے کیوں ہو گرم جولان مرے دھن پیتم آئے کیوں ہو جسے منظور وفا ہی ہو جفا بھی اٹپ توڑنا جان کا ہو جائے گا دشوار آخر کھل گیا عشق صنم طرز سخن سے موسن	خاک میں نام کو دشمن کے ملائے کیوں ہو اپنے دل سوختہ کی خاک اٹرائے کیوں ہو مجھے کچھ کام نہیں ہو تو ستائے کیوں ہو چارہ ساز و میری امید بندھا لے کیوں ہو اب چھپاتے ہو عبث بات بنائے کیوں ہو
--	---

غزل ۱۶۱

وہ جو ہم سے تم سے قرار تھا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی لینے وعدہ نباہ کا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہ جو لطف مجھ پر تھا پیشتر وہ کرم کہ تھا مرے حال پر
مجھے سب ہی یاد ذرا ذرا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہ نئے گلے وہ شکایتیں وہ مزے مزے کی حکایتیں

وہ ہر ایک بات پر روٹھتا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 کبھی بیٹھے سب میں جو رو برو تو اشارتوں میں ہی گفتگو
 وہ بیان شوق کا ہر ملا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 ہوئے اتفاق سے گر ہم تو وفا جتانے کو دم بدم
 گلہ ملاست اقربا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 کبھی ہم میں تم میں بھی چاہ تھی کبھی ہم سے تم سے بھی راہ تھی
 کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ بگڑنا وصل کی رات کا وہ نہ ماننا کسی بات کا
 وہ نہیں نہیں کی ہر آن ادا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے با دنا
 میں دہی ہوں مومن بتلا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

غزل ۱۴۲

خبر ہوا لاش پر اُس بیونا کے آنے کی تم اپنے پاس تک اس مبتلا کے آنے کی امید تھی مجھے کیا کیا بلا کے آنے کی اجل بھی رنگی ظالم سنا کے آنے کی میری تسلی کو روزِ حسرت کے آنے کی	خوشی نہ ہو مجھے کیونکر قضا کے آنے کی چلی ہر جان نہیں تو کوئی بھلا و راہ خیال زلف میں خود رفتگی نے قہر کیا کروں میں وعدہ خلائی کا شکوہ کس سے مجھے یہ ڈر ہے کہ مومن کہیں نہ کہتا ہو
---	---

غزل ۱۴۳

فلس ماہی کے گل قسح شبتان ہوں گے نیم بسمل کئی ہونگے کئی بے جان ہوں گے چارہ فرا بھی کبھی قیدی زندان ہوں گے	دفن جب خاک میں ہم سوختہ سامان ہوں گے ناوک اندازِ جدِ پردیدہ جنان ہوں گے صبر یارب مری وحشت کا پڑھو گے کہ نہیں
--	--

داغ دل بھلین گے تربت سے مری جون لالہ پھر بہا رآئی وہی دشت نوردی ہوگی عمر ساری تو کٹی عشقِ بستان میں مومن	یہ وہ انگر نہیں جو خاک میں نہان ہونگے پھر وہی پانوں وہی خار منیلان ہونگے آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہونگے
--	--

غزل ۱۶۴

کشتہ حسرت دیدار پہن یا رب کس کے کس پر یروے شکر سے ملا دل افسوس لذت مرگ سے حیران میں دعا ہے کہ خدا کیون نہ ہم شمع کے مانند جلیں دور گھرے یا مومن سے بھی پہن برعی طسج روان	نکل تا بوت میں جو پھول لگے زکس کے کس پہ دیوانہ ہوا ہوش گئے ہیں اس کے یہ مزا جو نصیبیوں میں کسی تجیس کے جب عدو باعث گرمی ہوں تری مجلس کے واہ! نکھار تران ادمغہ یا بس کے
--	--

غزل ۱۶۵

یعقوب سالن جو آنکھوں میں عالم سیاہ ہے ہم ایسے خاکساروں کی کب تجھ کو چاہ ہے دعویٰ عبت عبت ہے سیحانی کا تجھے ہو جائیگے گناہ مرے مغفوشہ میں کیون ہمے بقصور بگڑتے ہوا می حضور اس جا جو تنے دج کیا مجھ کو بے تصور گیسو کو رخ پر دیکھ لکھتی ہے ساری خلق آنکھیں دکھا کے طائر دل کر لیے شکار قاتل نہیں ضرورت شمشیر آباد کیونکہ نہ آہ آہ کرے جنگِ حزین	کس یوسف غزنی کی اس دل کو چاہ ہے جاروب کش گلی کا تری بادشاہ ہے ابو مرین عشق کی حالت تباہ ہے مجھ پر بھی جو یہ لطف و کرم کی نگاہ ہے بوسہ کا مانگتا نہیں کوئی گستاہ ہے یہ قتل گاہ میرے لیے عید گاہ ہے یہ گنجِ حسن ہے تو وہ مارِ سیاہ ہے کیا صید گاہ یار کی تیر نگاہ ہے کافی ہمارے واسطے تیغِ بگاہ ہے تجھ سے فراق یا رحمت کی پناہ ہے
--	--

غزل ۱۶۶

بہا رآئی چمن میں رنگ بدلا بارغ عالم کا خیال تھا مست جانان میں تپلا ہوں نہیں غم کا نہیں بھولا مجھے شرم کے اسکا وصل میں کہنا مزاج اس کا نہ کیونکر نالہ بلبل سے برہم ہو اسیر دام الفت پھر ہوئے تم آج کل عاشق	علی پھر اپنی وحشت کی ہوا بچہ دل چمکا گمان سر و گلستان پر ہو مجھ کو حسن ماحم کا آتا رہے قبر میں ہم کو جو کھولے بند محرم کا تراکت سے ڈو پٹہ بار ہو جس گل کو شبنم کا پڑا چھند لگے میں حلقہ کیسوے پر غم کا
---	--

غزل ۱۶۷

کب مرے دل کو خیال رخ جانان نہ ہوا کو نسا دل ہو نہیں جس میں محبت تیری دشمنی کس نے نہ کی مجھ سے تری الفت میں کیون ہٹا جاتا ہو قاتل مجھے بیل کر کے بوسہ لب مجھے اُس نے کبھی عاشق نہ دیا	جلوہ گر کب مرے گھر میں نہ تابان نہ ہوا کون کا فر تری الفت میں مسلمان نہ ہوا ای بری کون مر می جان کا خواہان نہ ہوا لطف کیا خون سے جو دہن ترا افشان نہ ہوا شکر کرتا ہوں کہ شہر مندہ احسان نہ ہوا
--	--

غزل ۱۶۸

دل پر وہ نشینوں سے لگانا نہیں اچھا رُخ چاند ساز فلون میں چھپانا نہیں اچھا پروے کو اٹھا کر مجھے صورت بھی دکھا دو گو آگ لگے دل میں مگر ضبط ہے لازم سوئے ہیں شب بیل کے جاگے ہوئے عاشق	کوچے میں پری رویوں کے جانا نہیں اچھا ای جان یہ اندھیر مچا نا نہیں اچھا حنالی فقط آواز سنانا نہیں اچھا اے شمع یہ اشکوں کا بہانا نہیں اچھا اے مرغ سحر شور مچانا نہیں اچھا
--	---

غزل ۱۶۹

کیا پوچھتے ہو تم کہ محبت میں کیا دیا تیری صدا نے چین نہ اے دلربا دیا رویا کبھی جو یا دین اُس بحر حسن کے	دی جان اُس پری کو جدا دل جدا دیا سوئے ہوؤں کو خواب اجل سے جگا دیا آنکھوں سے میں نے اشک کا دریا بہا دیا
---	--

بیگانوں کی خبر نہ لگاؤں کا ہوشش ہی سمجھانہ کچھ کہ قہر ہی چاہ ذوق کا عشق پھولے نہیں سہاتے ہو کل رات سے جو تم	سکو تھا اسے عشق میں دل سے بھلا دیا دانستہ میں نے دل کو کوئین میں گرا دیا عاشق بناؤ تو تھیں اس گل نے کیسا دیا
---	--

غزل ۱۷۰

کسی کی زلف میں گر بھول کر بھی دل اٹکا مقام امن و امان جا نیو نہ منزل عشق سوائے جسم محبت تصور ہی نہ گناہ ہوے تھے وہ ابھی راضی خدا خدا کر کے ہٹے نہ معرکہ عشق سے قدم عاشق	تو مرتے مرتے بچا پھر اٹھایا وہ جب تک گڑھی گڑھی ہی بیان خوف دم بدم تک مجھے سبب نہیں کھلتا تری رکاوٹ کا جھجھک کے ہٹ گئے یکبار جو سنا کھٹکا اڑے رہو کہ اسی میں ہی نام جیوٹ کا
---	--

غزل ۱۷۱

بہار آئی خیال آیا مجھے پھر خوش حالوں کا قلق سے دم ہی بیان اٹھا ہوا آشفہ حالوں کا ترا مجنوں ہی جانب تڑپتا ہو گا ایسی سیلی کہاں اترے کہاں مسکن کیا مطلق نہیں کھلتا گرن ہی گوش گل ناحق چین میں غل جاتی ہے جگر کے داغ سے ہر دم دھواں بھید اٹھتا ہی	لگی پھر آگ سینے میں ہوا پھر جوت نالوں کا اُدھر پھنڈا پڑا ہی پاؤں میں نہ لہو کے بالوں کا یہ غل زنجیر کا جس دشت میں ہی شور نالوں کا پتیاں کس سے پوچھیں ہم عدم کے جانو لوں کا نہیں بیان سنے والا کوئی بلبل تیرے لوں کا ہماری جان لیگا عشق گھونگروا لے بالوں کا
---	--

غزل ۱۷۲

بچھے کرتے ہیں مرغان خوش الحان کیا کیا عشق گل میں کوئی بلبل جو فغان کرتی ہے درد و فراق میں کسی نے نہ خبر بھی پوچھی سوز دل غ جنون و غمت میں کیونکر کم ہو	وہ دین لاتا ہی بلبل کو گلستان کیا کیا ڈھونڈتا ہی مجھے میرا دل نادان کیا کیا مثل بیسا کرکہ ادا دل نادان کیا کیا آگ بھڑکاتے ہیں یہاں غول ریاں کیا کیا
---	--

خاک میں ملنے اے چرخ ترے ہاتھوں سے بعد مردن بھی نہ بھولوں کا رہ دیوانہ ہوں پھر دکھائے کہیں المہ مجھے اے عاشق	دل انگین میں بھرے تھے مرے ارمان کیا کیا یاد آئیگا مجھے خاۓ زندان کیسا یاد آتا ہے مزارِ شہ زلشان کیا کیا
---	---

غزل ۱۴۳

موت اُس کی ہر شخص ہر بیمار محبت مارا مجھے قاتل نے تو ہر سو یہ ہوا غسل وحشت ہو کہ سودا ہو و فاکر ہو گئی معتوقوں کو کیا کام بھلا مرد و فاکر یارِ نہ خزان آئے کبھی باغِ جان میں رخِ زرد و تن زار ہر چشمِ لب خشک ہمت نہ کبھی ہا ریو عاشق یہ رہے یاد	عیسیٰ سے بھی جاتا نہیں آزار محبت تو قتل ہوا آج گنہگار محبت ہوں خادمِ دیرینہ سرکار محبت نادان ہر جوان سے ہو طلبگار محبت سہ سبز ہمیشہ رہے گلزار محبت کیونکہ کہیں سب مجھے بیمار محبت ہر مرد و ہی جس سے اٹھے بار محبت
---	---

غزل ۱۴۴

ردِ انہیں یہ جفا میں خدا سے ڈر صیاد سناؤں گے تجھے دردِ دل و جگر صیاد بیان میں کس سے کروں حال کون سنتا ہر اسیرِ کج نفس ہوں میں ابتوہرت سے ہمت بڑا ہر ستانا کسی کا اے ظالم سناؤں کس کو پسینہ کس کے دل کس کا چٹا ہر جیب سے چین کچھ نہ پوچھ حال مرا چین میں رہنے دے بلب کے آشیانے کو اسیرِ دامِ بلا کر کے مجھ کو اے عاشق	عبث نہ باندھ مرے قتل پر کمر صیاد یقین ہر شام سے تو روئے تہا صیاد کسے دکھاؤں میں بیتابی جگر صیاد کبھی مرا بھی گلستان میں تھا گزر صیاد نہ دیکھ کر مجھے لہر و درگزر صیاد مرے تو نالوں کا جاتا رہا اثر صیاد کرنج ہر زرد و دہن خشک چشمِ تر صیاد اُجاڑنا نہیں اچھا کسی کا گھر صیاد ہوا ہر آج خوشی دل میں کس قدر صیاد
--	--

غزل ۱۷۵

جاؤ تم میری جان خدا حافظ جان نثاروں کا کوئے قاتل میں دل بھپکا نہ اب کسی صورت نہیں معلوم اب بہمن صیاد رہ گئے ہم تو دشتِ غمیت میں آج وہ شوخ کہہ گیا عاشق	صبح غم ہے عیاں خدا حافظ آج ہوا امتحانِ خدا حافظ اشکِ خونِ ہین روانِ خدا حافظ لے کے جا لے کہاں خدا حافظ جاؤ اے ہمدردِ جانِ خدا حافظ تو ہر اب نہجِ بانِ خدا حافظ
---	---

غزل ۱۷۶

زلفوں میں جا بچھنسا ہوئی ثابتِ خطائے دل وقتِ یار کی ہو یہ ہر دم دعاے دل سارے پرے سے بڑے بڑے وہ جاؤ ہر کون سا مشہور ہو جہاں میں کہ دل کو ہر دل سے راہ بخون بنے اسیر رہے در بدر پھرے بالکل وفانہ مہر و محبت نہ دلبری دیکھو سچ کے رکھو قدم کوئے یار میں اکدن وصالِ یار نہ عاشق ہوا نصیب	چھوٹے نہ دام سے یہی اب ہر سزاے دل خاق کرے کسی کا کسی پر نہ آئے دل قابو میں آپ لاتے ہیں جس سے پر لے دل پھر کیوں تھارا دل نہوا آشناے دل اُس کی سزا یہی ہو جو نہ لگائے دل پھر کس اُمید پر کوئی نہ لگائے دل یاں اور کچھ نظر نہیں آتا سواے دل کیونکر نہ صد نہ شبِ فرقت اٹھائے دل
---	--

غزل ۱۷۷

کسے دیکھیں ہین زمانے میں یہ پیاری آنکھیں جس پر کی ایک نظر جان سے مارا اُس کو دیکھئے کب نظر آتا ہو وہ خورشیدِ جال نامہ بردیکھئے آتا ہو کب اُس گلرُو کا	چشمِ نرگس سے سبھی بہتر ہین تمھاری آنکھیں کیون نہ کیئے تری آنکھوں کو شکاری آنکھیں راہِ تکتی ہین کئی دن سے ہمارے آنکھیں نگراں صورتِ نرگس ہین ہمارے آنکھیں
--	--

قابل دید کمان دکھیں گے اس عاشق

اسبانہ وہ ہم ہی ہے اور نہ ہماری آنکھیں

غزل ۷۵

رخ دکھاؤ ہمیں ترساؤ نہیں جان بلب ویکھے آہیں نہ کرو آتش دل ابھی سہ پیچگی کچھ نہیں تم کو محبت میری تم زبان سے مجھے جو چاہو کہو میں ہوں یا تم یہاں اور ہر کون کیون دکھاتے ہو مرا زخم جگر تھا مست درمیں جو ہونا وہ ہوا اچھے ہو جاؤ گے جلدی عاشق	عارض حسن پہ اتراؤ نہیں تم کھینچ سب اس لگاؤ نہیں اس دلی آگ کو جبر کا نہیں جانست ہوں میں قسم کھاؤ نہیں گالیوں غیر سے دلو اور نہیں آؤ آغوش میں شریاؤ نہیں جس میں نجیب ہو یہ وہ گھاؤ نہیں دل کو کھو یا ہے تو چھپتاؤ نہیں مرص عشق سے گھبراؤ نہیں
---	---

غزل ۷۶

بھلا ہوتا اے ساقی رہے آبا و میخانہ کون کیا تجھ سے اے زاہد مشربِ زردانہ میرا بھی قصہ ہے صحرا نور و سی کا مبارک ہو وال پوسہ لب پر نکیز کر منہ پھرا میں وہ پسند آئے نہ کیوں عاشق مزاج کو یہ سہ عاشق	مے گل رنگ سے بھر مے فقیر دیکھا بھی بیخانہ کبھی جاتا ہوں کعبہ کو کبھی میں سوئے تنخانہ کوئی کہے یہ مجھ کوں سے کہہ اور آتا ہی دیوانہ مری عادت فقیرانہ مزاج اٹھا امیرانہ کلام اپنا ہی زندانہ غزل اپنی ہی مستانہ
--	---

غزل ۷۷

کروں تعریف کیا زلف رسا کی سب بھالا ہوش جب اس نگل نے جہا تک جی میں آئے ظلم کبھی	یہ ہوا رتی ہوئی ناگن بلا کی مجھی پر مشق کی پہلے جفا کی نہو نگا میں کبھی صاحب سے شاکی
--	--

گئے سب چھوڑ کر دل سوز مجھ کو یہی جاری ہے فرقت میں زبان پر مرا جانا ہو کب تک دیکھوں عاشق	فقط اک شمع تربت پر جلا کی کوئی صورت دکھا دے دلربا کی ہر نیت روضہ خیر الوار کی
---	---

غزل ۱۸۱

تڑپ رہا ہوں میں جسکی فرقت میں اُس کو مطلق خبر نہیں ہے
یہ کیسے نالے ہیں میرے یارب کہ جن میں کچھ بھی اثر نہیں ہے
نقاب رخ سے اٹھا دو صاحب جمال اپنا دکھا دو صاحب
نہ خوف کو دل میں جا دو صاحب بیان کوئی بد نظر نہیں ہے
کروں زبان سے اُسے بیان کیا ارادہ جو کچھ تھا مرغ دل کا
یہ اڑ کے تم تک وہیں پہنچتا مگر ہے محسوس پر نہیں ہے
لکھوں میں کیا اُن کو حال فرقت ہے مجھ کو دردِ حشرِ بندت
بڑی تو اس میں یہ اب ہے وقت کہ کوئی یاں نامہ بر نہیں ہے
میں کس سے پوچھوں چشم گریان رہِ عدم کے پتے کو اس آن
سوائے اندوہ و یاس و حرمان کوئی مرا ہم سفر نہیں ہے
بھرا ہوا شون سے کوئے قاتل تڑپ ہے ہن ہزاروں سہل
عجب تماشا ہے دیکھ اے دل کسی کے تن پر بھی نہیں ہے

غزل ۱۸۲

نہیں روکے سے رکتی ہے طبیعت ابھی جاتی ہے اُڑاؤں و ہجیان کیونکر نہ وحشت میں گم بیان کی کنارے ہوں بربگ خارگو میں ناتواں لیکن حسینوں سے نہیں خالی ہارے صاحب دنیا ہے	حسین جب سامنے آتے ہیں الفت ابھی جاتی ہے بہار گل میں زور و زورِ طبیعت ابھی جاتی ہے مجھے اُس گل سے کچھ بوسے محبت ابھی جاتی ہے نظر میں اک نہ کن پچھ صورت ابھی جاتی ہے
--	---

خیالِ ناستِ سوزوں ہر جیسے دلوں کا عاشق	نئی ہر روز اک بچہ قیامت آ ہی جاتی ہے
غزل ۱۸۳	
غند آنکھوں میں بھری ہے کہانِ رات بھر ہے ناوک میں راستی ہو گئی ہو کسان میں ہر دم جہانے نہ محبتِ شب وصال ہر دم گلے سے اپنے لگاؤں نہ کیوں ٹھین بھاگو ہزار کھینچ ہی لائیں گی ایک دن منظر کی آہ وہ نہیں جو بے اثر ہے	کس کے نصیب تھے جگائے کہ حشر ہے ٹپڑھی اگر بھوین ہوں تو سیدھی نظر ہے جب یہ نگاہ آپ کی آنکھوں پر ہے یہ ہاتھ ہیں وہی جو ترے سینہ پر ہے منظر کی آہ وہ نہیں جو بے اثر ہے
غزل ۱۸۴	
باہر نہیں ہوں حکم سے اے جان آپ کے زلفوں کی آڑ میں یہ بوسے تو بول اٹھے اللہ سے ناز دیکھی جو پر چھائیں زلف کی صورت دکھا کے فرج کیا جان پڑ گئی منظر غزل میں رہتی ہیں پر جان تمام رات	دل سے تیار جان سے قربان آپ کے نکلے اندھیری رات میں ارمان آپ کے ناگن سمجھ کے اڑ گئے اوسان آپ کے جندے کے سر پہ آنکھوں چھان آپ کے رہتا ہوں روز گھر میں پرستان آپ کے
غزل ۱۸۵	
صنم دل لے لے کر تڑپا یا نہ کیجے پڑ گیا صبر دل تجھ پر مری جان نہ جانوں کیا خطا صادر ہوئی ہے ہزاروں مرغ جان ہوں ہر پہل اسیرِ دامِ الفت کر کے اے جان نظر جسکی پڑے گی ہو گا گھائل میں عاشق ہوں تیرا دل سے میری جان	کسی عاشق کو ترسایا نہ کیجے وگرنہ مجھ کو کلیا یا نہ کیجے جو کتنا ہی بیان آیا نہ کیجے جہن میں سیر کو جایا نہ کیجے دل مضطر کو تڑپا یا نہ کیجے خدا را بام پر آیا نہ کیجے مجھے لہر ترسایا نہ کیجے

<p>بہت اُس کو چے مین جایا نہ کیجے خدا کے واسطے لایا نہ کیجے مکان سے در پہ یوں آیا نہ کیجے اُسے اللہ ترسا یا نہ کیجے کبھی بیچھے سے پھپتا یا نہ کیجے</p>	<p>کہا مانو ورنہ ہو گے بد نام حسینوں پر بہت اس دل کو اپنے نظر لگ جائیگی تم کو مری جان جو مانگے کوئی تم سے ایک بوسہ حقیقۃ اللہ دل دیکر بتوں سے</p>
<p>غزل ۱۸۶</p>	
<p>کہ حاضر و برو ہی یار گردون کٹاتے ہیں سربازار گردون جھکاتا ہوں ابھی سوار گردون نہیں چھٹنے کی ہر زہنا گردون مگر بستی صبراچی دار گردون تو سر کا نا نہ تم زہنا گردون</p>	<p>خوشی سے کاٹ لے دلدار گردون جو عاشق ہیں نہیں مرنے سے ڈرتے تم اپنی زلفت کی پھانسی بناؤ اسیر دام الفت کی مری جان مرے معشوق کے دوہی پتے ہیں حقیقۃ اللہ اگر ہر عشق صادق</p>
<p>غزل ۱۸۷</p>	
<p>مثال ماہی ہے آب دل ہے دجائین کب سے یہ بجا بیل ہے مری جان اب بہت بیتا بیل ہے اسی باعث سے یہ بیتا بیل ہے جدا دئی نے کیسا ہر بابیل ہے حقیقۃ اللہ جو ارباب بیل ہے</p>	<p>کسی کے عشق میں بیتاب دل ہے نہیں ہے ایک دم بان چین پیارے اٹھائے ہجر کے صدمے یہ کب تک پھنسا ہے دام الفت میں کسی کے گلستان محبت میں پریشان وہی سمجھے گار مر عشق جانان</p>
<p>غزل ۱۸۸</p>	
<p>کہ نہ وہ سار ہتا ہی سدا دل</p>	<p>کسی پر آگیا شاید مراد دل</p>

<p>سیر دام الفت ہو گیا دل میں خود میرت میں ہوں پیچھے بھاگے چلے کس طرح اس پر زور اپنا کروں کیا ہاے سوئے کوئے جانان لما کر آنکھ وہ ہم سے پریر و تپان ہو حجر سے تیرے مری جان اگر تو مانست کست ہمارا کسی کلفت ام کی فرقت میں لب پر جہان کے غریبوں پر ہمارا نہیں ہوتا اثر کچھ اس پہ جانان سلام اس وقت کرتا میں تجھے اگر حفظ اللہ خان ساڈی سے کبتک</p>	<p>بچا یا تھا بہت پر جا بھنسا دل کس نے چیل لیا میرا بھلا دل جو ہو مشہور عالم ہو فنا دل لیے جاتا ہو دیکھو ٹیکٹنا دل نہ جانیں کس طرح سے لگیا دل مثال مرغ بسمل یان مراد دل تو کیوں ملتی یہ چھکوا ب سزا دل ہیں نالے ہر گھڑی مثل عناد دل ہمیشہ سے رہا دل سے فدا دل عجب ہو سخت چھپتے ترا دل کسی پر تیرا آنا نصیب دل کر گیا عزم سوئے کر بلا دل</p>
--	---

غزل ۱۸۹

<p>سیر زلف جاتاں دل ہوا ہو نہیں معشوق کی فرقت سے بڑھکر شب تار لحد کا خوف کیسا ہو سنبھا لون کس طرح دل کو میں اپنے نری فرقت میں نالوں نے ہلے دل نادان نے کی غلطی ہمارے نہیں موقوف کچھ مجھ پر مری جان پریشان رہتے ہو ہر وقت پیارے</p>	<p>حفظ اللہ خان حافظ خدا ہے ہمارے واسطے کوئی بلا ہے کہ دل غ دل ہمارا پر ضیا ہے وہ قابو میں نہیں میرے رہا ہے اٹھایا آسمان سدا پر لیا ہے جو تم سے بیٹا پر گیا ہے حسینوں پر ہر اک ہوتا خدا ہے وہاں دل مرا شاید پڑا ہے</p>
--	--

کر دم قدر اس کی میرے پیارے	کہ دل سے تمہید دل میرا فدا ہے
حقیقۃ اللہ خان تجھ کو سباز کر	کہ آیا آج تیرا دل ربا ہے

غزل ۱۹۰

نہیں آسان کسی سے دل لگانا	کہ لخت دل سدا پڑتا ہے کھانا
سہتے شکل ہو او دل عشق بازی	ہزاروں بچ پڑتے ہیں اٹھانا
بلین ہم کس طرح اُس ماہ رو سے	کہ ہے دشمن ہمارا سب مانا
خطا پاؤ گے بیشک ایک دن تم	نہیں لازم وہاں ہر روز جانا
تھارے ہجرین نو بت یہ پہونچی	کہ ہنستا ہے ہمیں سارا زانا
خدا کے واسطے اگر مری جان	لگا جا با تھو سے اپنے ٹھکانا
منع کرتا ہوں دل کو دان بچا تو	نہیں فرکتا ہے لیکن یہ دوانا
بھروسہ کیا ہو اُس کی زندگی کا	چھٹا ہو جسکا کب سے آب و دانا
کسی کے ایک بوسہ مانگنے پر	نہیں لازم تمہیں کرنا بہانا
مرحبان عاشق صادق سے اپنے	نہیں لازم تمہیں منہ کا چھپانا
حقیقۃ اللہ خان اُس ماہ رو سے	سباز ہو تمہیں دل کا لگانا

غزل ۱۹۱

بے طرح حال ہو پیارے ترے دیوانے کا	جلد اب کہ نہیں وقت ہو شربانے کا
ہو گیا ہوں مرض عشق سے لاغر ایسا	ہو یقین سب کو مری روح نکھانے کا
دل کو دے چھو تمہیں پہلے ارادہ کر لے	خون دل پینے کا اور لخت جگر کھانے کا
دل میں رو رو گئے کہا کرتی تھی لیلیٰ اپنے	حال کیا جانے ہو اہو مری دیوانے کا
مرغ بس کی طرح دل ہو ٹرپتا میرا	سن لیا حال ہو جب سے کہ ترے جانے کا
کشش دل نے اثر کج دکھایا شاید	ورنہ کیا کام تھا تشریف ادا دلانے کا

اس طرح پیار سے بھلا کے قرین آپ اپنے شمع رویوں سے نہیں دل کا لگانا اچھا	ماجر اکون سنیکا ترے دیوانے کا حفظ کیا حال ہوا دیکھ لے پردے کا
---	--

غزل ۱۹۲

دل نادان جو تو بدنام ہوا خوب ہوا بار بار میں نے کہا تو نے نہ مانا کہنا مرٹا تو تو محبت میں ولیکن اے دل نخست دل کھانا پڑا خون جگر کو سینا عشق میں اس بت کافر کے پھنسا کر دکھو	برج و حشم کھانا ترا کام ہوا خوب ہوا اب زمانے میں تو بدنام ہوا خوب ہوا راہنی تجھے نہ وہ گلف نام ہوا خوب ہوا دل لگانے کا یہ انجھام ہوا خوب ہوا حفظ تو تارک اسلام ہوا خوب ہوا
--	--

غزل ۱۹۳

ہنسکے دل بھین لیا تو نے ہمارا حب ہے غیر حالت ہر مری کچھ نفس میں صیاد حال کیا اپنا کون تیری محبت میں صنم مصنوب حال سرا سیمہ پریشان خاطر ہائے کس در و مصیبت سے تجھے پالا تھا ایک دل سیکڑوں دلدار حقیقت اللہ خان	چین ہر عاشق مضطر کو کہاں اب ہے چھٹ گیا کو چپ نہ دلدار ہمارا حب ہے کسی قابل نہ رہا چھوٹ گیا میں ہے نام کیا کیا ہوئے مشہور میرے سب ہے دشمن جان ہوا میرا دل ناواں کب ہے دل نذر کس کو کون کون ہر بڑھکر سب ہے
--	---

غزل ۱۹۴

نفس مبل کا سوے گلستان لانے سے کیا حاصل نفس کی آمد و شد ہر جنبش نبض میں باقی در زندان تلک آنے کی بھی طاقت نہیں تن میں ترا بیمار وقت نزع یہ رو رو کے کتنا ہے مرا باغ تماشا چہرہ رنگین خوبان ہے	وہ اگلے چھپے پھر یاد دلوانے سے کیا حاصل ترے بیمار کو آئینہ دکھلانے سے کیا حاصل ہمارے پانوں کی زنجیر کوٹانے سے کیا حاصل جہاں سے اٹھ گئے جب ہم تو پھر آئیے کیا حاصل مجھے بہر تماشا باغ میں جانے سے کیا حاصل
--	---

غزل ۱۹۵

اگر ہوں خاک بھی تو خاکپاے یا رہوں میں
فنون عشق میں یکتا سے روزگار ہوں میں
خدا کے فضل و کرم کا امیدوار ہوں میں
کہ اس چین میں گل آخر بہا رہوں میں
جفا شعار ہیں وہ اور وفا شعار ہوں میں
بجائنا مجھے غافل کہ ہوشیار ہوں میں

نہ کرو کہ نہ تجھ نے کا غبار ہوں میں
نہ کو کہن سے ہی نسبت مجھے نہ مجھوں سے
نگاہ لطف جو کرتے تھے یہ بتان نہ کریں
شگفتہ رہنے دے اکدم تو جھکوا بدخسنان
بتوں کے ظلم سے ہرگز نہ منھ کو موڑوں گا
کئے ہی یاد آئی ہیں عمر رفتہ مری

غزل ۱۹۶

کسی کی کچھ نہیں جلتی ہے جب تقدیر پھرتی ہے
جو نظروں کے تلے ہر ایک کی تصویر پھرتی ہے
گولے کی طرح سے دھونڈھتی زنجیر پھرتی ہے
ہماری آنکھ کب قاتل شمشیر پھرتی ہے
کہ مدت سے ہماری خاک دانگیں پھرتی ہے
زبان پر اپنے ابتک لذت تقریر پھرتی ہے
زلیخا ہر گلی کو چے میں بے توقیر پھرتی ہے
خدا جانے کہاں یہ آہ بے تاثیر پھرتی ہے
طبیعت جس سے اپنی اوبت لی پیر پھرتی ہے
بغل میں اپنے مجنون کی لیے تصویر پھرتی ہے

بگاہ یا رہم سے آج بے تقصیر پھرتی ہے
مرقع ہے میری آنکھوں میں کیا یارانِ رفتہ کا
تراویا نہ جب سے اٹھ گیا صحرا سے وحشت سے
تری تلوار کا منھ ہمے پھر جلنے تو پھر جانے
کبھی تو کھینچ لائیگی اسے گور غریبان تک
بیان کس منھ سے ہووے یار کی شیریں بلی کا
مقام عشق میں شاہ و گدا کا ایک رتبہ ہے
ہر باب اثر تک ایک دن جاتے نہیں دیکھا
نہا شاہد ہے اسکا پھر نہیں ملتی نہیں ملتی
میں اس لیلیٰ کے دیوانے میں تو غافل جو صحران

غزل ۱۹۷

دانتہ کس بلا میں گرفت رہم ہوے
ہرگز نہ آشنائے گل و خار ہم ہوے

بند گیسو سے سیہ یا رہم ہوے
بگاہ وار اس چنستان میں کی بر

آتے ہی اس گلی میں ہوا درود دل فزون چھوٹے تمام عسمر نہ زنجیر زلفت سے اسکی روش میں تیغ کے چلنے کے ڈھنگ تھے پوچھیکا کون مجرم الفت کو حشر میں فرہاد و قیس و داسق و غافل علی الخصوص	دارالشفائین اور بھی بیمار ہم ہوئے وام بلایین ایسے گرفتار ہم ہوئے پہلے قدم میں کشتہ رفتار ہم ہوئے اچھا ہوا جو تیرے گنہگار ہم ہوئے کامل یہ فن عشق میں دوچار ہم ہوئے
--	---

غزل ۱۹۸

چھپے رفیق مگر رہ گیا نشان باقی خاک کی تفرقہ سازی سے چھٹ گئے مضربست جو ظلم چاہیے عاشق پر کیجیے صاحب نہ رحمت کب رنگین یار چھوڑوں گا بتاؤ کس سے پتہ پوچھوں اپنے یوسف کا	ہر داغ فرقت یاران مستگان باقی صیحتیں ہیں نہ یاران مستگان باقی ستم نہ کوئی رہے مجھ پر مسبران باقی مرے دہن میں ہر جب تک مری زبان باقی نہ کاروان ہر شب اب گرد کاروان باقی
--	--

غزل ۱۹۹

گنہ کا ہر بوجھ سر پہ بھاری آئی توبہ آئی توبہ زنا و مکہ و فریب کاری غرور و کھل و دغا شعاری نہ کی غریبوں کی پاسداری نہ کی تہیوں کی غمگساری خطائیں ہیں اس قدر ہماری زبان ہر گئی بیان آئی مدام غفلت رہی یہ طاری کہ کیا دجناب باری ترا تو ہر فیض عام جاری ہر رکھنا فرحت ہمدانی	ہر اپنے فعلوں سے شرمساری آئی توبہ آئی توبہ کٹی انھیں سب میں غم ساری آئی توبہ آئی توبہ سنی مفلس کی آہ و زاری آئی توبہ آئی توبہ مستلم ہوا لکھتے لکھتے عاری آئی توبہ آئی توبہ بچھی سے ہر چشم رستگاری آئی توبہ آئی توبہ ترے کرم کی ہر انتظاری آئی توبہ آئی توبہ
--	--

غزل ۲۰۰

نور تو سوچا غافل کہ کیا دم کا ٹھکانا ہو مسافر تو ہو اور دنیا سراسر بھول مست غافل	کل جب یہ گیتاں سے تو سب اپنا بگانا ہو سفر ملک عدم آخر تجھے درپیش آنا ہو
---	--

لگا تا ہر عبت دولت پہ اپنے دل کو تو منعم نہ بھائی بستہ ہو کوئی نہ کوئی آشنا اپنا لگا رہ یا دین اس کی اگر اپنی شفا چاہے	نجاوے سنگ کچھ ہرگز میان سب چھوڑ جانا ہر نجو بی غور کر دیکھا تو مطلب کا زمانہ ہر عبت دنیا کے دھندلے نہیں ہوا گل کیون دو لہا ہر
--	---

غزل ۲۰۱

خار حسرت قبر تک دل میں کھٹکنا جا رہا سہرا جب کاٹ کر شہیر فراوینگے آپ جان جائیگی جو عشق عارض گل رنگ بن میں دیکھتے ہوں کہ میری لعش پر سردو چٹکے افشان بام پر بہر خدامت جاؤ مر گیا ہوں میں کیسی حسرت دیدار میں اگر ظفر قائم تہیگی جب تک فلم ہم بند	مرغ بسیل کی طرح لاشہ بچھڑکتا جا رہا خون ان آنکھوں سے قیہو پیر ٹپکتا جا رہا تختہ تابوت مثل گل مسکتا جا رہا اک زمانہ دیدہ حسرت سے تکتا جا رہا اگر صنم جو دیکھ لیکتا سسہ ٹپکتا جا رہا قبر تک لاشہ بھی میسراہ ٹپکتا جا رہا آخر اقبال اس گل کا چہرہ مسکتا جا رہا
---	---

غزل ۲۰۲

یا مجھے فسر شاہانہ بنایا ہوتا خاکساری کیلیے گرچہ بنایا تھا مجھے اس خرد نے مجھے سرگشتہ و بدنام کیا نہ عشق کا گر ظرف دیا تھا مجھ کو اگر پری جو رقا نو ز قدم سے اپنے روز مہورہ دنیا میں خرابی ہو طعنے	یا مرا تاج گدایا نہ بنایا ہوتا کاش خاک ورجا نہ بنایا ہوتا کیون خرد ہستہ بنایا نہ بنایا ہوتا عمر کا تنگ نہ پیا نہ بست یا ہوتا ریشک جنت مرا کا شانہ بنایا ہوتا ایسی بستی سے تو ویرانہ بنایا ہوتا
---	---

غزل ۲۰۳

اواسے دیکھ لو جاتا رہے گلہ دل کا راہ شباب میں باقی جو دلوں کا	بس اک نگاہ پہ ٹٹھرا ہر فیصلہ دل کا تو خاک کھلیگا سپری میں جو صلہ دل کا
--	---

جہان میں جو کہ ہر مشہور قاتل عالم
وہ زندہ ہوں کہ مجھے ہتکڑی سے جیت ہر
وہ ظلم کرنے ہیں مجھ پر تو لوگ کہتے ہیں
پھر جو کو چہ کا کل سے کوئی پوچھینگے
ہزار فصل محل آئے جنوں وہ جوش کمان
بہار آئے ہی کنج قفس نصیب ہوا
خدا کے سامنے ہر اپنا قتلقات

غز

یا رتھا گلزار تھا مری فضا تھی میں نہ تھا
محفل دلدارین فیرون کی جانتی میں نہ تھا
ہاتھ کیوں باندھے مرے چھلا اگر چوری گیا
بیخودی میں لیلیا بوسہ خطا کہتے معاف
ہاے ساقی یہ ہو سامان اور عاشق دان نہو
میں سسکتا رہ گیا اور مر گئے فرما دوس
میں نے پوچھا کیا ہوا وہ آپ کا حسن شباب
اے ظفر یہ دل پہ میرے داغ کیسا رہ گیا

غز

میٹھے بٹھائے مفت میں سودا نیا ہوا
کعبہ کا ہی خیال نہ خواہن ہر دیر کی
رویا شب فراق میں نسیان کی طرح میں
افسوس زندگی میں نہ آیا کہیں نظر

پڑا ہر اُس سے اب اگر مقابلہ دل کا
ملا ہر گیسوے جانان سے سلسلہ دل کا
خدا بُرے سے نہ ڈالے معاملہ دل کا
سنا ہو گیت گیارستے مین قافلہ دل کا
گیا شباب کے ہمراہ و لولہ دل کا
ہزار حیف کہ نکلا نہ حوصلہ دل کا
بتوں سے حشر مین ہو گا مقابلہ دل کا

۱۰۴

لاٹ پاپوس جانان کیا خاتھی مین نہ تھا
لوٹ جب گلشن مین تھی باد صبا تھی مین نہ تھا
یسر پاپا شوخی درویش تھی مین نہ تھا
یہ دل بیتاب کی ساری خطا تھی مین نہ تھا
یار تھا سبزو تھا بدلی تھی ہوا تھی مین نہ تھا
کیا آئین دونوں کے حصہ تھی مین نہ تھا
ہنس کے بولا وہ صنم شان خدا تھی مین نہ تھا
خانہ بلغ یا مین خلق خدا تھی مین نہ تھا

۱۰۵

دل قبل اے الفت زلفت دوتا ہوا
دل ہر تھاری چال سے ایسا ہوا
ہر قطرہ آنسو و نکا در بے بسا ہوا
مرقد یہ میرے آگے وہ سب پر مٹا ہوا

انجم حسین بدش اشعار کی سبب

یوسف کا ہم شبیہ گر آشنا ہوا

غزل ۲۰۶

انکھ پھر کے پھر نہ دیکھا سبستان کی طرف
دل لیے جاتا ہر ٹھک کو سے جانان کی طرف
پھر نہ آنکھ کوئی اس دشت ویران کی طرف
عمر بھر دیکھے نہ پھر وہ ماوتابان کی طرف
وہیان پھر جانے لگا کوہ و بیابان کی طرف
وہیان شاید آگیا کچھ دین دایمان کی طرف

ہو گیا دل جب سے مائل زلفت پیمان کی طرف
قصہ بھی جانے کا کرتا ہوں کسی جانب اگر
بعد مجنون ہو گیا خالی بیابان یک قلم
دیکھ لے کر کوئی میرے یار کے رخ کی چمک
پھر ہوا جوش جنون دل شرمین لگتا نہیں
یک قلم عالم جو تم نے ترک دنیا کو کیا

غزل ۲۰۷

ہم اے اُستاد نشی شکر پر شاہ صاحب صبح بلگرامی ہیڈ ماسٹر کرسی سکول

نہ ہر شوق کندہ قبر کا نہ لمحہ کے اونچے مکان کا
ترے بارگاہ مین اے خدا نہیں خل کچھ بھی گمان کا
مری بات باندہ گرد مین تو ہر خطروان تری جان کا
کہ تو افلاک بھی توڑ دے وہ ہر تیرا بچی کمان کا
ارے نامہ براسے یاد رکھ یہ نشان ہر نامکان کا
اجی ہاتھ پائی نہ کیجیے کین بالا ٹوٹے نہ کان کا
ہر ہلال ایک تہ شفق نہیں رنگ لب یہ پیمان کا
کین جل کے خاک سیاہ ہو یہ کچھ اسارے جہان کا
کہ صبح کیا ہی جوان تھا مجھے غم ہو ایسے جوان کا

نہ تو آرزو مجھے نام کی نہ تو حوصلہ ہر نشان کا
تجھے دیکھ لے جو کین ذرا ہو یہ آدمی کی مجال کیا
تو کمان ہو اے دل شیفہ نہ ہوا بروون پر فریقہ
نہ قدیم سہ پہر جائے یہ بلا کی آہ ہر الحذر
نہ بڑھیکا آگے کو تو ذرا نہ اٹھیکا آگے قدم ترا
شب وصل مین ہیں ایسے ہی وہ ہزاروں بلتے تلوار
مہ چاروہ تا بروہ نہیں چہر زلفون مین آگیا
کین جل کے دھونی رہا یہ مڑے عاشقی کے اڑیئے
مرے مرنے کی جو خبر سنی تو یہ آئے کتے جنازہ پر

غزل ۲۰۸

مری آہوں کا دھوان ہونے دو ہونے دو شور و فغان ہونے دو واعظو جب و دستار کی خیر حوصلے نکالینگے انشاؤ اللہ ہم موزن کا گلا گھونٹیں گے جہان جاتی ہر جہت اکو مانو صبح صبح کو منگوا دو شراب	دل کی گجھلک تو عیان ہونے دو راز پوشیدہ عیان ہونے دو اب کی مجھ کو خفستان ہونے دو غیر سے آن کو جوان ہونے دو صبح کو آج اذان ہونے دو وصل تو اسی مری جان ہونے دو ہر جو ماہ رمضان ہونے دو
---	---

غزل ۲۰۹

پس مرگ میرے مزار پر چو دیا کسی نے جلا دیا مجھے دفن کرنا تو جس گھڑی تو یہ اس سے کتنا کاویری دم غسل سے مرے پیشتر تے ہمدیون نے یہ ہو چکر مری آنکھ چمکی تھی ایک پل مے دلنے چاہا کہ اٹھکے چل مین نے دل و دامن نے جان دی مگر آہ تو نے نہ قدر کی	آسے آہ داسن باو نے سر شام ہی سے بچھا دیا وہ جو تیر عاشق زار تھا یہ خاک اسکو دبا دیا کین جلائے ہکانہ دل بل مری لاش پر سے ہٹا دیا دل بقیار نے اومیان ہین چلی لے کے جگا دیا کسی بات کو جو کبھی کہا آسے چنگیوں پہ آڑ دیا
---	--

غزل ۲۱۰

عمر سب ہفت مین کھو یا کیے نادان ہے یون تو نہ دیکھے کی ہوتی ہر محبت سب کو ہمتو جانے ہین جنم ماک عدم دیکھیں گے بعد مرنے کے مری قبر پر پہنچ کر دھنک منوع کے وقت ملاقات نہو نے پائی اب کسی گل مین نہیں بوے محبت باقی خشت عالی سے دعا ہے یہ علی گو ہر کی	دل مین پایا جیسے اسکے لیے حیران ہے جب مین جانوں کہ مرے بعد مراد عیان ہے کسکو نو بین ترا اسدی نگہ بان ہے کشتہ ابروے خمدار کی پہچان ہے دلکے دل ہی مین مریجان سب مان ہے وہ زمانہ نہ رہا اور نہ وہ انسان ہے تندرستی ہے ایمان رہے جان ہے
---	---

<p>غزل ۲۱۱</p> <p>مری آنکھوں میں وہی اب ملک بجا اسی کا خاہی غم ہر تیرے نے اوصغم کیا کیسا زار و نزار ہے نہ پھر نیلے عشق سے تیرے ہم مراد تو تجھ پہ نثار ہے چاہو سر کو تن سے کر دقلم بجا نہیں مجھے عار ہے کوئی مانے یا کہ نہ مانے ہاں مراد تو اُن پر نثار ہے</p>	<p>مجھے جام الفت یار نے چو بلا دیا کئی بار ہے جو صبا کرے تو ادھر گزرتو یہ اُس سے کہنا مری خبر مری جان جائے دیار ہو مگر اتنا کہتے ہیں اوصغم ترے ہر مین جو سے تم نہیں سکا شکوہ کہ نیک ہم مجھے خوف حشر خلیل کیا کہ ہو شاہ خادم پیشوا</p>
<p>غزل ۲۱۲</p> <p>بگڑا ہے وہ ایسا کہ بنا لے نہیں نبستا پاس اپنے بلاؤں تو بلا لے نہیں نبستا یا داس کی بھلاؤں تو بھلا لے نہیں نبستا آئینہ دکھاؤں تو دکھا لے نہیں نبستا جی اُس سے چھڑاؤں تو چھڑا لے نہیں نبستا گر خطا میں لکھاؤں تو لکھا لے نہیں نبستا دل تجھ سے اٹھاؤں تو اٹھا لے نہیں نبستا</p>	<p>غم دل کا چھپاؤں تو چھپا لے نہیں نبستا پاس اس کے مین جاؤں تو کٹھن ہو اگر اُس کو دن رات گزرتے ہیں تصور میں اُسی کے وہ شرم سے منہ سامنے کرتا نہیں میرے کہتا ہے جو اک آن بچھڑوں گا مین تجھ کو قاصد یہ پیام اُس سے تو کہہ دیجیے چپکے بیکل کوئی کرتا ہے تراب اپنے کو ایسا</p>
<p>غزل ۲۱۳</p> <p>لیے جاتا ہے دل میسر لہ لڑکا برہمن والا دکھاتا اس کا قیامت ہے عجائب عالم بالا بدن نازک سراپا ناز کیا سانچے مین ہے ڈھالا نہیں اس سانپ کا فسوں غصہ تباہ ہو کھالا جہاں بستے ہوں جا دو گروہی ہو ملک بنگالا تراب اُس سے نگر باری مجھ کل قتل کر ڈالا</p>	<p>گلے مین ڈال کے مالاہن کے کان مین بالا خرام ناز آفت ہے وہ بالا پن قیامت ہے پری چہرہ بیت طناز خوش اسلوب خوش انداز ہوا جو زلف پر مشقون وہ سودا مئی ہے اور محبوبون نہ پوچھو یار واسکا گھر گمان رہتا ہے وہ دلبر وہ چشم سر مہ گین پاری غصہ کرتی ہے خوشخواری</p>

غزل ۲۱۳

<p>ہوا مردہ ٹپک کے سر جو یں تیرا قدم چھوٹا کسی سے یوں بھی کرتا ہر کوئی قول قسم چھوٹا نصیب اسکا کو چھوٹا کہ جس سے وہ صنم چھوٹا نہر کا یوں کسی کا فرسے کوئی بیت الہم چھوٹا یہ دل ڈوتا نہیں ہاتھوں اسکے جام جم چھوٹا</p>	<p>ترے فرقت زدہ کا ہاں کس حسرت دم ٹوٹا لوکھانا قسم اپنی نہ غیروں سے ملو بھکا پھر ظا آخر یہ یوں سے ہونا خوش حسینوں سے کیا جس طرح سے غارتہ راز دل سے ہے نکرتا تھا اسے یار و تراب ایسے کی دشمنی</p>
---	--

غزل ۲۱۵

<p>نہیں اب کچھ امید اس سے کہ بالکل آسرا ڈوٹا نہیں جوڑے سے ملتا ہر جہاں شیشہ ذرا ڈوٹا نترکتا اس میں ہر آنہی نظر سے جب گرا ڈوٹا جنوں میں ہاتھ سے لڑکوں کے لیے اب ستر ڈوٹا محبت میں ہوا غالی ترا چون دھرا ڈوٹا</p>	<p>نہایت بی وفا محلا صنم سے دل مرا ڈوٹا لگا وٹ سے بھرا اس کی ٹپکن دلی نہ جاویگی ہمارے شیشہ دل کو سنبھل کے ہاتھ میں لہو بہت پیری میں دانائی کا تھا جھکو گھمنڈا دل شراب اسکو غنیمت جان جو رسوا ہوا جگہ میں</p>
---	--

غزل ۲۱۶

<p>صبر کر چندے گذر جانے دے ایام بہار پھول جاتے تھے خوشی سے مسکے جو نام بہار دور کر صیاد و دام اپنا باقیام بہار جس طرح گل ہو دم آقا زو انجام بہار جو گئے صبح خزان دیکھے گئے شام بہار</p>	<p>چھپرست بلبل کو اسے صیاد ہنگام بہار گل کھلے ہیں کیوں نہ مرغ چین کو سیکلی کیوں مرے میں بلبل و گل کے خلل ڈالے ہو تو لڑکپن سے تاجوانی یوں رہا اس کا جمال کس طرح وہ رنگ و بو پر گل کے نائل ہو تراب</p>
---	--

غزل ۲۱۷

<p>ادھر ہم سر جھکائے نا تو ان بیار بیٹھے ہیں کہ جی دینے پہ ہم بھی مستعد تیار بیٹھے ہیں</p>	<p>ادھر دے ظالم و سرکش لیے تلوار بیٹھے ہیں اکھر پھر اُسے میرے قتل پر بانہی ہو بسم اللہ</p>
--	--

100-100000

1955

1895

CALL No. { ۸۹۱۳۴۳۱.۸
۵۳۵۲ ACC. No. ۲.۲۱۸
AUTHOR حفیظ اللہ خاں -
TITLE کلامتہ حفیظ اللہ خاں



۵۳۵۲ ۸۹۱۳۴۳۱.۸
۲.۲۱۸
حفیظ اللہ خاں -
کلامتہ حفیظ اللہ خاں

Date	No.	Date	No.

THE BOOK MUST BE



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

